REGISTROS AKÁSHICOS 2 A DISTANCIA

con AMADA SELINA ATIENZA MANIEGA

INDICE

Introducción_____pág. 5

UNIDAD 1
Los Archivos Akáshicos_____ pág. 7
El contenido de los Archivos Akáshicos_____pág. 11

UNIDAD 2
Uso de las glándulas maestras_____pág. 13

UNIDAD 3
Acceso al Registro de otros seres_____pág. 19
Contraindicaciones_____pág. 21

UNIDAD 4
Preparación para acceder a otros Registros _____pág. 25
Oración Sagrada de Acceso_____pág. 27

UNIDAD 5
Prepara tu práctica _____pág. 29
Evita los intentos de manipulación_____pág. 36
Cómo terminar la sesión_____pág. 37

UNIDAD 6
Cómo consultar mejor_____pág. 39
La investigación dentro de los Registros Akáshicos _____pág. 41

UNIDAD 7
Técnicas y trucos de Amada Selina _____pág. 44
Cualidades de un buen lector_____ pág. 51

UNIDAD 8
Errores frecuentes en una lectura_____pág. 57

amadaselina.com

UNIDAD 9
La escucha antes o durante la lectura_____pág. 63
El ego y la culpa _____pág. 72
Los riesgos de equivocarse en una lectura _____pág. 73
Cobrar o no cobrar _____pág. 73
La honestidad _____pág. 74

UNIDAD 10
Lecturas para animales_____pág.75
Lecturas para plantas, flores y especies vegetales _____pág. 77
Lecturas para cuarzos y gemas _____pág. 78
Lecturas para casas, locales o terrenos_____pág. 79

UNIDAD 11
Una lectura real _____pág. 81

ANEXOS

ANEXO 1: Ejercicios recomendados
ANEXO 2: Cuaderno de bitácora
ANEXO 3: Los egrégores
ANEXO 4: Recordatorio del Protocolo de acceso a los Registros
ANEXO 5: Más modelos de preguntas
ANEXO 6: Rompe tus votos kármicos
ANEXO 7: Bert Hellinger y las constelaciones familiares
ANEXO 8: La espiral de luz
ANEXO 9: Meditación con la flor de la vida

Este manual ha sido escrito por mí expresamente para este curso a distancia y tiene Copyright ©.
Te agradezco que lo disfrutes lo conserves para ti y que no lo divulgues por ningún medio pues es un material privado de este curso y exclusivo para alumnos de segundo nivel online. Gracias por respetar mi trabajo y los derechos de autor (Ley de Propiedad Intelectual).

amadaselina.com

amadaselina.com

INTRODUCCIÓN

En primer lugar, quiero explicarte porqué es imprescindible y necesario que ya estés iniciado en Nivel 1 de Registros Akáshicos antes de realizar este el segundo nivel. Tanto si ya te formaste en otra escuela como si te formaste conmigo es necesario que tengas asentadas las bases teóricas mínimas sobre lo que son y lo que no son los Registros Akáshicos. Asimismo, por la importancia y alcance de este nivel es necesario que hayas practicado lo suficiente dentro de tus propios Archivos. La razón de esta exigencia es que:

1.- Debes saber reconocer con claridad cuándo estás en el Akasha y cuándo no.

2.- Es necesario que sepas con certeza si estás en contacto con Seres de Luz o no.

3.- Es imprescindible que hayas desarrollado el arte de preguntar dentro de los Archivos: consultas, matices, síntesis, peticiones, aclaraciones, etc.

4.- Conviene que hayas limpiado tu propio canal de Luz lo suficiente gracias a la práctica, pues ahora vas a acceder a los Registros de otros seres y debes ser un canal lo más puro posible.

5.- Si has trabajado con la verdad y la humildad es ti te será fácil recibir y comunicar todo lo que te llegue dentro del Registro de otros seres sin juzgarlo, sin quitar nada ni añadir nada.

6.- Espero que hayas desarrollado tus habilidades de comunicación y tus habilidades sociales ya que serán necesarias para poder practicar este segundo nivel.

En este curso podrás acceder con el protocolo que ya conoces a los Registros Akáshicos de otros seres y energías, es decir:

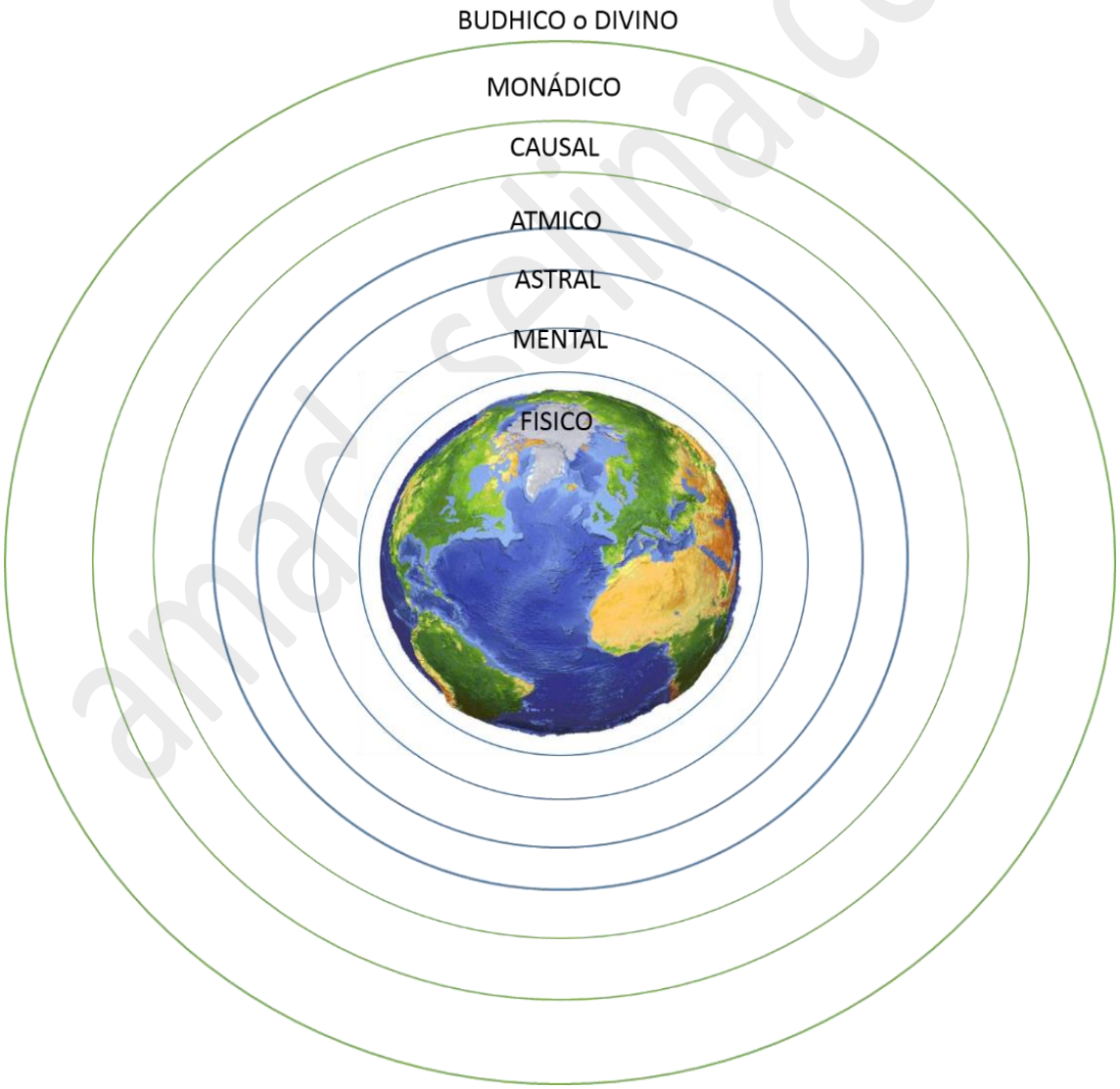
- ✓ Personas que te den su permiso explícito, es decir que estén vivas y que sean mayores de edad. Respetamos la mayoría de edad del país en el que cada persona se encuentra. Por ejemplo, en España no abrimos los Registros Akáshicos a menores de dieciocho años. Lo repito: las personas deben dar su permiso para que les abras el Registro Akáshico por lo tanto no podemos abrir los Registros de alguien que haya fallecido.
- ✓ Animales de tu propiedad: mascotas, ganado, etc.

amadaselina.com

- ✓ Animales de otra persona siempre que te dé permiso el dueño.
- ✓ Animales salvajes, abandonados o que estén en protectoras.
- ✓ Plantas de tu propiedad.
- ✓ Plantas de otras personas que te den permiso explícito para abrirles el Registro Akáshico.
- ✓ Plantas que estén en jardines públicos, montes, bosques, etc.
- ✓ Objetos de tu propiedad o si el dueño te da permiso.
- ✓ Espacios públicos como el mar, el monte, un parque, etc.
- ✓ Viviendas, locales o terrenos que sean de tu propiedad (si la has comprado) o si pagas un alquiler por ellos.
- ✓ Viviendas, locales o terrenos de personas que te den su permiso expresamente.
- ✓ Viviendas, locales, terrenos, etc. si están en alquiler o en venta pues se comprende que su información akáshica está disponible para el público lo mismo que es pública su información de tamaño, valor, tipo de finca, lugar exacto, etc.
- ✓ Conceptos concretos o abstractos que te apetezca conocer y siempre que tus Maestros te aconsejen hacer esa consulta: la alegría, el perdón, la paz, el miedo, etc.
- ✓ La Madre Naturaleza. La Tierra como planeta tiene su propio Archivo Akáshico que todos podemos conocer. Todas las entidades que la habitan, incluidos los elementales de la naturaleza (recuerda a las hadas y gnomos, las ondinas y sirenas, las salamandras, los silfos y sílfides, etc.).
- ✓ Todos los acontecimientos que hayan tenido lugar en la Tierra: cataclismos, visitas de otros seres, historia, civilizaciones, etc.
- ✓ La historia de los clanes, razas y etnias.
- ✓ En fin, todo lo que se te ocurra siempre que sea de tu propiedad, que el "dueño" te dé permiso o que se trate de algo que no tiene dueño legítimo. Antes de hacer experimentos consulta a tus propios Guías dentro de tu Registro Akáshico, por favor.

UNIDAD 1: LOS ARCHIVOS AKÁSHICOS

Según la Escuela Española de Registros Akáshicos todo lo que ocurre en cada uno de los planos dimensionales del planeta quedará grabado y archivado en ese respectivo plano. Es decir, las emociones del planeta Tierra quedan grabadas o archivadas en el plano emocional de la Tierra. Lo que ocurre en el plano mental de la Tierra se archiva en ese plano, y así con todos los planos dimensionales del planeta.
Te recuerdo los planos que ya vimos en Nivel 1 y que pueden tener otros nombres según la escuela o el autor. Por ejemplo, el plano *búdico* también es llamado *plano divino* o *plano de Dios*. En esta imagen vemos el plano mental por debajo del astral o emocional pero también lo verás al contario.



amadaselina.com

Estos planos están intercomunicados entre sí. De hecho, al igual que ocurre en las personas, unos planos influyen en otros. Por ejemplo, ¿no influyen en tu salud las emociones? ¿Tu estado de salud física no cambia tu manera de pensar modificando tus pensamientos? ¿Y al contrario puede ocurrir? Lo repito, cada plano tiene su propio Archivo Akáshico y todos los planos dimensionales de la Tierra están interconectados.

Los Registros de cada plano se concentran en una especie de núcleo energético donde quedan asimilados y ordenados.

Si observas la imagen anterior verás que el plano mental es el más elevado vibracionalmente de estos tres. Es decir, por el orden, el plano mental está sobre el plano astral (conocido por otros autores como "emocional") el etérico y el físico. El Archivo Akáshico del plano mental absorbe y recopila toda la información registrada en los archivos memoriales del plano etérico y del plano astral.
El Archivo Akáshico mental puede contener absolutamente todo aquello que haya acontecido en estos tres planos ya que están "por debajo" por decirlo de algún modo.

Según esta escuela:

- ✓ los registros del plano etérico se conocen como "rollos etéricos"
- ✓ los del plano astral se llaman "papiros de luz"
- ✓ y los del plano mental se conocen como "archivos akáshicos".

Recuerda que hay muchos autores, muchas escuelas y muchos maestros, así que dejaré a un lado la nomenclatura de estos registros energéticos para pasar a explicarte las diferencias con el Registro Akáshico.

¿Te ha sucedido alguna vez que una persona puede ver lo que te ocurre a nivel emocional antes de cruzar una sola palabra contigo? ¿Conoces a alguien que puede detectar los traumas, duelos, heridas emocionales, etc. de otras personas tan solo al verlas o al pensar en ellas? Mucha gente tiene la capacidad de detectar el campo emocional de los demás, como por ejemplo los sanadores o los clarividentes. Sin embargo, la información que obtienen no procede del Registro Akáshico, que guarda las causas, desarrollo y soluciones a estos traumas o heridas. Es decir, los clarividentes o los sanadores, entre otros, pueden captar la información del plano astral o emocional de una persona (o animal, o casa, etc.) pero no tienen que formarse o iniciarse para hacerlo, y, en mi opinión, esta información no es tan profunda como la que se obtiene en el Akasha.

amadaselina.com

Muchas de estas personas sensitivas perciben estos campos desde la niñez y sin necesidad de formación alguna. En nuestro caso, como accedemos a un terreno mental (que incluye la información de los planos anteriores a él) necesitamos formación para estructurar los objetivos de la consulta, así como herramientas para investigar dentro de los Registros. Por eso se requiere la capacidad de percibir o canalizar información del Archivo, que se desarrolla con la práctica, pero también habilidades de comunicación y de expresión, ya sea oral, escrita, musical, plástica, etc. Quiero decir que no importa cómo lo recibas y cómo lo expreses, pero es necesario desarrollar nuestras habilidades de comunicación para expresar lo que recibimos en el Registro Akáshico, ya sea hablado, escrito, cantado o dibujado. Ampliaré estos aspectos más adelante.

Tú no tienes que ser vidente, ni sanador ni médium para acceder a los Archivos Akáshicos. No se requiere don natural para leer estos archivos sino confianza en ti, vibración alta y mucha práctica dentro de tus propios Archivos, sobre todo antes de aventurarte a hacer prácticas de lecturas con otras personas. El don puede ser hacer esta transmisión con fluidez suficiente para canalizar espontáneamente ante el público, pero creo sinceramente, que todos podemos canalizar para nosotros o para otros seres.

ATENCIÓN: Si eres una persona intuitiva puede que seas un lector o lectora con más confianza en ti o con más capacidad para visualizar la información, pero recuerda que **la intuición no es información el Registro Akáshico**. En mi opinión se parece más a los rollos etéricos y a los papiros de luz.

Si eres psicólogo/a, coach, terapeuta, chamán o sanador recuerda que estas herramientas son muy distintas a los Registros Akáshicos y que debes separarlas si deseas hacer buenas lecturas para los demás. Si deseas combinar otras técnicas con los registros por favor avísalo a la persona antes de empezar. No sería ético confundir al cliente.

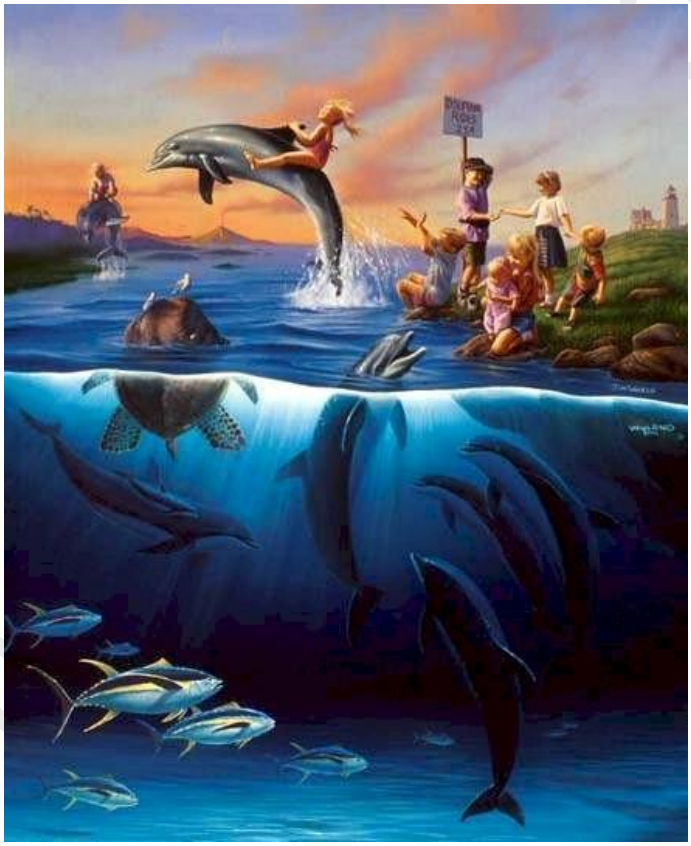
amadaselina.com

EL CONTENIDO DE LOS REGISTROS AKÁSHICOS.

Según la *Escuela Española de Registros Akáshicos* el Archivo Akáshico de cada plano guarda una gran cantidad de información. En estos archivos está inscrito el plan para nuestro mundo, del cual recibimos y extraemos gran parte de nuestra información. Los hechos y datos grabados en la memoria de cada plano dimensional son:

1.- Todas las actividades geológicas y climáticas del planeta desde el momento mismo de su formación.

2.- Todos los acontecimientos relacionados con los reinos mineral, vegetal y animal.



3.- Las experiencias de vida de todo ser humano. Todas las experiencias de las familias, clanes, grupos, razas, naciones y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia.

4.- Las actividades de los intraterrenos (o intraterrestres) y de todo lo que ocurre en los mundos internos, así como las visitas extraterrestres a la Tierra utilizando puertas dimensionales.

5.- Las formas mentales y energéticas resultantes de los deseos y pensamientos humanos.

6.- Las experiencias *postmortem* (en las cuales los seres humanos recapitulamos los acontecimientos de la vida ya finalizada) y las actividades de los *devas de la muerte (*devas: deidades benévolas en el budismo y el hinduismo).

7.- La vida y experiencias de los elementales o espíritus de la naturaleza: gnomos, silfos, ondinas, salamandras, etc. así como todas las actividades dévicas colectivas.

El hada de las mariposas
Sophie Gengembre Anderson
(Pintora británica, 1823-1903)

Salamandra (elemental del fuego)

8.- Actividades de la "fauna etérica": animales llamados "larvas etéricas" que se alimentan de los egrégores producidos por los bajos instintos y deseos del ser humano. (Los egrégores son formas de pensamiento o, dicho de otro modo, una acumulación de energía que llega a influirnos en algunos o en todos los planos y que está asociada a un determinado concepto, arquetipo, emoción, forma de pensamiento, etc. Por tanto, hay egrégores positivos y egrégores negativos. Ver ANEXO 3).

UNIDAD 2: USO DE LAS GLÁNDULAS MAESTRAS (EERA)

Desde hace miles de años algunos seres humanos han intuido que todos tenemos incorporado un sistema de comunicación con lo invisible. Aunque todos los hombres y mujeres por el hecho de serlo podemos utilizar esta capacidad son muchos los que aún lo desconocen y muchos más los que todavía lo niegan.

A pesar de las imágenes que se obtienen de una **cámara Kirlian** y de otros aparatos medidores de energía, gran parte de la población niega la existencia vórtices o ruedas energéticas asociadas a nuestros órganos y glándulas, como los *chakras* (Anexo del Manual de nivel 1) o de canales y líneas de energía (los *nadis* o canales utilizados en acupuntura).

Sin embargo, a pesar de la negación de la existencia de estos vórtices y de estos canales, es una evidencia que existen y que la humanidad está aprendiendo cada vez más rápidamente a utilizarlos para su bienestar. Asimismo, algunas glándulas tienen grandes capacidades espirituales como saben desde hace miles de años los chamanes, los curanderos o los *médiums*. En este curso vamos a recordar tres de las principales glándulas maestras que favorecen nuestra conexión con lo invisible y, por tanto, el proceso de canalización. Podrás utilizarlas con una sencilla técnica cuando hagas tus lecturas de nivel 2 o incluirlas en tu vida en tus propias lecturas o en momentos puntuales.

Trabajaremos con tres glándulas maestras: pineal, pituitaria y timo.

Imagen de Stefan Keller

La glándula pineal (o epífisis): el tercer ojo

Forma parte del hipotálamo, descansando en el tercer ventrículo cerebral, a la altura de la nuca dentro de nuestro cerebro y es de forma aplanada. Es muy sensible a la luz y genera sensación de sueño.

Estaba considerada como nuestra antena, nuestro dispositivo para conectar con otras dimensiones. Activa la clarividencia.

La activación de esta glándula nos permitirá recordar nuestra verdadera misión aquí en la Tierra y ser realmente quiénes somos, así como activar la conexión como canal con otros mundos o planos paralelos de conciencia superior.

La glándula pituitaria (o hipófisis)

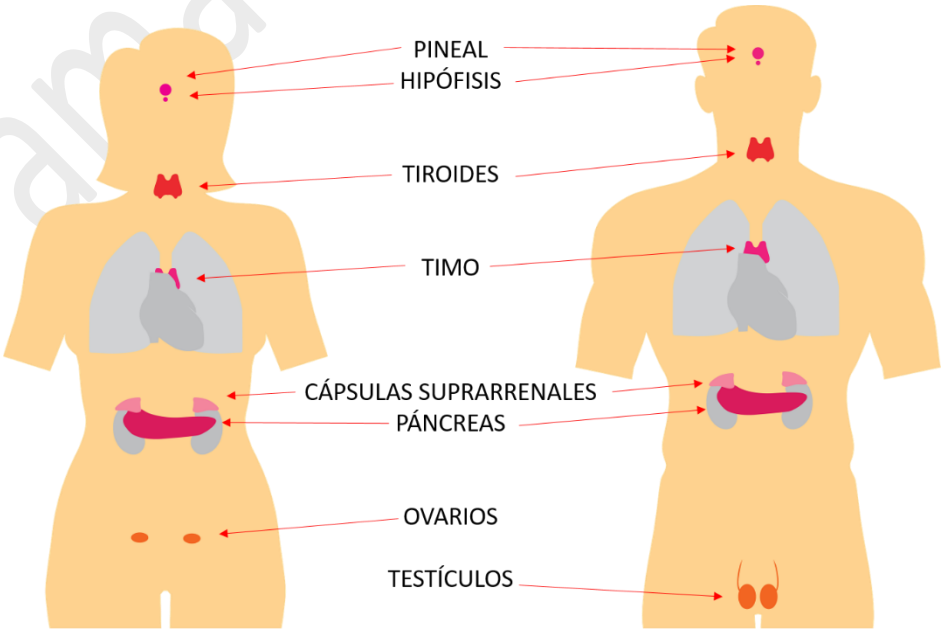
Se aloja en un espacio del hueso esfenoides llamado "la silla turca", situado en la base del cráneo, y tiene forma y tamaño semejantes al de una lenteja.

Activando esta glándula obtendremos mayor capacidad de conexión y canalización con vibraciones superiores. Está unido a nuestro chakra corona y a nuestro tercer ojo, nos aporta clariaudiencia y activa las memorias antiguas de nuestra alma.

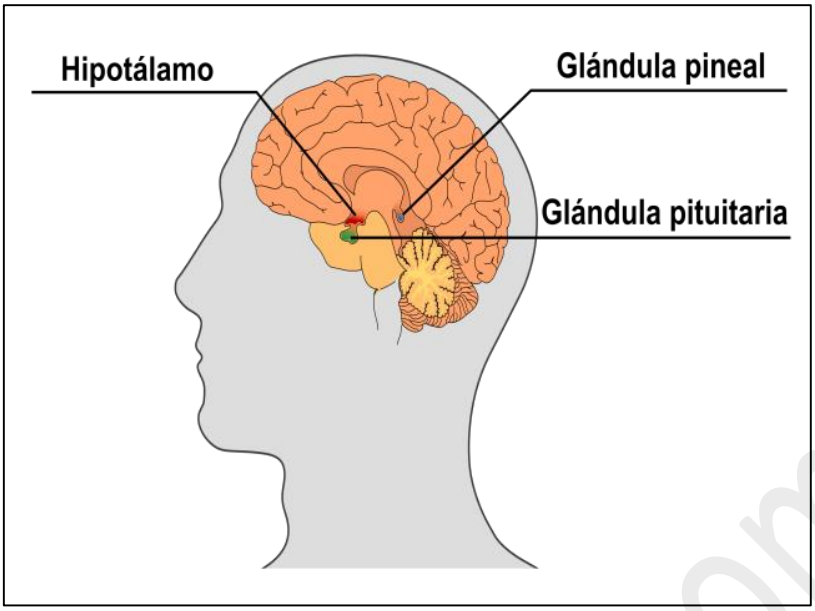
La glándula timo

También llamada "alto corazón", se localiza detrás del esternón. Cuando esta glándula se activa el organismo no envejece. Es muy importante para el sistema inmunológico.

Activándola podemos experimentar el amor incondicional por todo, el amor en su máxima expresión del Ser.



amadaselina.com



Activación de las Glándulas Maestras (EERA)

Activa la conexión tierra-cielo en tu corazón (ya conocida en el Nivel 1, donde tomas la energía de la Tierra por las plantas de los pies hasta tu corazón, y la energía del Cielo por el chakra corona hasta tu corazón).
Inhala Luz desde tu corazón y sube la energía a la glándula pineal, visualizando como una pequeña rueda que regula la activación de esta glándula.
Retén unos tres segundos, exhala y decreta: ***activo mi pineal***.
Comienza a visualizar como tu glándula se llena de luz y se activa, y surge de tu corona y de tu tercer ojo un haz de luz en forma de V abriéndose cada vez más.

Repite el mismo proceso respirando desde tu glándula hipófisis y afirmando "*activo mi hipófisis*" o "*activo mi pituitaria*", como gustes.
Repite el proceso de nuevo, pero respirando desde el plexo solar y activa tu timo. El timo también se activa con golpes rítmicos (siguiente página).
Yo nunca las activo juntas sino por separado, pero puedes probar a activar las tres glándulas y experimentar los cambios.

amadaselina.com

EJERCICIO DE ACTIVACIÓN DEL TIMO O ALTO CORAZÓN

Una práctica muy simple para que puedas sentir la misión o el estado de tu timo es la siguiente.

1.- Prepara un espacio a solas para ti, solo necesitas unos quince minutos.

2.- Siéntate en una posición cómoda (mejor sentados que de pie o tumbados).

3.- Cierra los ojos y respira conscientemente llevando el aire limpio a la zona del timo o alto corazón.

4.- Al soltar el aire visualiza cómo el aire entrante elimina tensión, peso, densidad... de tu timo.

5.- Coloca los dedos de tu mano dominante (la mano dominante es aquella con la que haces la mayoría de las cosas de modo espontáneo) sobre la zona del timo y dale unos golpes suaves. Hazlo durante un rato y observa si ocurre algo en ti.

6.- Anota tus sensaciones.

7.- Antes de acabar (hayas notado algo o no) dile a tu timo:

Gracias, timo, por mantener la salud de mi cuerpo.
Gracias por mantener el amor incondicional en mí.

Otro sencillo ejercicio consiste en juntar todos los dedos de la mano y con las puntas juntas das veinticinco golpecitos rítmicos en la zona del timo. El ritmo que te recomiendo es más o menos un golpecito por segundo.

Estas glándulas pueden ayudarte:

- ✓ Subir tu frecuencia vibratoria
- ✓ Sentir más amor por ti y por todo lo que te rodea
- ✓ Aumentar tu clarividencia
- ✓ Aumentar tu capacidad de ver el mundo invisible
- ✓ Ampliar tus capacidades para la curación
- ✓ Sentirte más feliz y tener más salud

La activación de estas glándulas puede hacerse por separado o las tres a la vez, pero yo lo hago por separado.

Experimenta siempre con la voluntad de evolucionar en Luz y anota tus experiencias.

amadaselina.com

UNIDAD 3: ACCESO AL REGISTRO DE OTROS SERES (si vienes de otra escuela puedes ver este protocolo en el Anexo 4 de tu Manual)

1.- Ejercicio de limpieza (con la llama violeta - Nivel 1)

2.- Ejercicio energizante (con la Estrella del Alma o chakra 8ª - Nivel 1)

3.- Invocación a la Luz (leerla si sentimos hacerla – opcional - Nivel 1)

4.- Oración preparatoria "Tómame de la mano…" (Nivel 1)

5.- Mantra ANAI HUI HUI HUI (tres veces - Nivel 1)

6.- Oración de protección (solo si lo sientes necesario)

7.- Oración sagrada de apertura o acceso (ver página siguiente)

8.- Preguntas y sanación dentro del Registro Akáshico (anótalas - anexo 5)

9.- Oración de cierre (ver página siguiente)

10.- Enraizamiento (si lo sientes necesario - ver página 37)

Voy a explicarlo todo, no te agobies. Recuerda que mi consejo es que empieces a abrir los Registros para practicar a las plantas de tu casa, a tu propia vivienda, a tus mascotas si las tienes (o las mascotas de otra persona siempre que te dé permiso), y desde luego, a otras personas que lo deseen. Para no ponerte nervioso/a con las prácticas tienes que recordar que estás en formación. Es decir, que pase lo que pase estás practicando y no vas a hacer ningún daño con esta herramienta. Tu accedes al Registro de otro ser y expresas lo que te llega, pero como estás empezando, las personas que te piden una lectura deben ser responsables y entender que tienes derecho a equivocarte y que deben ser prudentes con lo que les comunicas, ¿me explico? Insistiré sobre ello en el vídeo de la Unidad 3.

El protocolo de acceso a los Archivos Akáshicos de otros seres (ya sean personas, animales, plantas, casas u objetos) se realiza exactamente igual. Debes LIMPIAR tu aura para evitar interferencias o alteraciones de tu campo energético que enturbien tu conexión con su Akasha o que te saquen de allí. Recuerda que para evitar eso los lectores de nivel 2 no deben beber alcohol ni tomar drogas como mínimo un día antes de hacer una lectura para otro. Por otro lado, como la Oración Sagrada de Acceso es estándar solo tenemos que adaptarla a cada caso. Por ejemplo, si quieres

amadaselina.com

acceder al Registro Akáshico de tu perro o de tu gato leerás la Oración del siguiente modo:

1.- Yo le pido a Dios que coloque su escudo de Amor y Verdad alrededor de *(Nombre de tu perro o de tu gato)* en forma permanente, para que solo el Amor y la Verdad de Dios puedan existir entre Tú y Yo.

2.- Yo permito a los Maestros, Guías y seres queridos de *(Nombre de tu perro o de tu gato)* que canalicen a través mío desde el Reino donde estos se encuentren para decir todo aquello que ellos deseen decir.

3.- Les pido permiso a los señores del Registro Akáshico para poder mirar tus los archivos de *(Nombre de tu perro o de tu gato)* y poder así sacar toda la información que me sea permitido acceder.

4.- Los Registros Akáshicos de *(Nombre de tu perro o de tu gato)* están abiertos.

Si vas a acceder al Archivo de una vivienda que está en venta o en alquiler, al utilizar la Oración cambias el "nombre y apellidos" por la dirección exacta de la casa. La Oración sería más o menos así en este ejemplo:

"**1.-** Yo le pido a Dios que coloque su escudo de Amor y Verdad alrededor *de la vivienda que está en la Calle Eugenia de Montijo, 60, 4º B en Madrid*, en forma permanente, para que solo el Amor y la Verdad de Dios puedan existir entre Tú y Yo.
2.- Yo permito a los Maestros, Guías y seres queridos de *la vivienda que está en la Calle Eugenia de Montijo, 60, 4º B en Madrid* que canalicen a través mío desde el Reino donde estos se encuentren para decir todo aquello que ellos deseen decir.

3.- Les pido permiso a los señores del Registro Akáshico para poder mirar tus los archivos de *la vivienda que está en la Calle Eugenia de Montijo, 60, 4º B en Madrid* y poder así sacar toda la información que me sea permitido acceder.

4.- Los Registros Akáshicos de *la vivienda* están abiertos.

amadaselina.com

En cada caso tendrás que cambiar el nombre de aquello a lo que deseas abrir Registros, sin olvidarte nunca del permiso que se necesita.

Recuerda dar las gracias, cerrar el Registro y respetar la confidencialidad.

Lo recordaré de nuevo:

- A tus mascotas, plantas, viviendas, etc. tú te das el permiso.
- A los animales, plantas, objetos o casas de otras personas, es el dueño o dueña quien debe darte su permiso.
- A un animal abandonado, que no tiene dueño o que es un animal salvaje, accedes con normalidad porque si su Ser Superior no desea mostrarte el Archivo no podrás acceder.
- A un espacio público, una vivienda en venta o en alquiler, un local o un terreno en venta o en arrendamiento, ¡claro que puedes abrirle los Registros! Su información está abierta y disponible.
- A la Madre Tierra puedes abrirle los Registros para practicar y para conocerla más, así como a los cetáceos, a las aguas de los océanos, a la tierra que pisamos, etc. Gaia (el espíritu de la Tierra como planeta) está deseando que nos comuniquemos con ella a un nivel más profundo y te mostrará lo que quiera que tú sepas.

CONTRAINDICACIONES

Está contraindicado (por no decir prohibido) faltar a la ética del lector de Registros.

- No se abren los Akáshicos de ninguna persona sin su permiso.
- No se abren los Archivos de animales que tienen dueño, ni de una planta, ni de la casa de alguien, ni de un objeto sin permiso del dueño.
- No se abren los Registros a menores de edad. En cada país hay que respetar la edad a la que se alcanza la mayoría de edad. En España o en México es a los 18 años, pero en Puerto Rico es a los 21 años. Abrir los Registros modifica la energía de la persona y por eso se pide ser mayor de edad y elegir libremente que ingresemos en el Archivo de esa persona. Salvo que los propios guías nos den permiso para acceder un poco antes de esa edad, no debemos abrir los Registros de menos de edad.

amadaselina.com

- Nunca abrimos los Registros Akáshicos de personas fallecidas ya que no pueden darnos su permiso y sería inmoral. Si un fallecido quiere decirnos algo puede estar en el Registro Akáshico cuando tú hagas tu práctica y en ese espacio de Luz y en total protección te daría su mensaje si lo desea, pero no abrimos sus Registros y no invocamos a ningún espíritu ni fallecido.
- Si vas a hacer una lectura recomendamos no beber alcohol ni tomar drogas como mínimo un día antes de esa lectura para no alterar tu campo energético (tu aura) y tu capacidad de conexión, percepción y comunicación.

Bueno, ¿cómo estás? ¿Con ganas de empezar tus prácticas?

No te recomiendo que pongas un anuncio que diga "Lecturas de Registros Akáshicos gratis" porque atraerás a un montón de escépticos, a unos cuantos curiosos y a bastantes caraduras. Mi sugerencia es que si alguien tiene un problema o se encuentra mal por el motivo que sea, le digas algo como esto:

"Mira, me he formado para leer los Registros Akáshicos y si quieres, podemos hacer una lectura a ver si te ayuda".

-La expresión "me he formado" afirma que no eres te has iluminado de repente, sino que tienes los conocimientos teóricos mínimos para hacer este tipo de lectura y que te avala una Escuela dirigida por una maestra reconocida.

- Es importante que digas "leer los Registros Akáshicos" y si es necesario explica bien lo que es para evitar malos entendidos. No des cosas por sabidas, las personas no tienen por qué saber lo que haces ni para qué sirve.

Recuerda que:

NO ES Mediumnidad
NO vas a invocar a sus muertos, aunque a veces puedan estar allí.
NO ES videncia (no sabemos el futuro, aunque aparezcan posibilidades)
NO ES COCREACIÓN para obtener la vida o el futuro que la persona desea
NO SIRVE para atraer a la persona amada, o la salud perdida o la riqueza.
NO se abren los Registros de alguien que no está iniciado todas las semanas ni todos los meses a ver si le dicen lo que desea escuchar. Las personas que ya se han formado en Nivel 1 pueden abrir sus propios Archivos

amadaselina.com

siempre que quieran, pero cuando una persona no se ha iniciado debe esperar unos meses entre una lectura y otra pasa asentar los cambios.
La persona que quiere una lectura en prácticas debe saber que lo harás "si ella quiere", y que no debes insistir jamás, no saldría bien. Por eso lo ofreces y añades "***si quieres***".

La expresión "podemos" significa que es un trabajo en Equipo entre tú como lector/a, esa persona y sus Guías y Maestros. De hecho, es la otra persona la que debe preparar sus preguntas.

Yo siempre añado "a ver si te ayuda" o "por si sacas algo en claro" quitando así toda expectativa y dejándolo como "a ver qué pasa". Si le dices a alguien que una lectura le ayudará seguro, pero luego no ocurre así, tú te sentirás mal y esa persona también. Es mejor ser prudente y, desde luego, humilde.

Aunque siempre puedes practicar con un montón de realidades que están a tu alrededor, cuando lees para otra persona ella puede darte su *feedback* o confirmación y así vas comprobando si realmente estás en el Registro de esa persona o no. Así vas midiendo tu calidad como lector de Registros de Nivel 2.

¡A practicar!

amadaselina.com

UNIDAD 4: PREPARACIÓN PARA ACCEDER A OTROS REGISTROS

El protocolo para acceder a otros Archivos es el mismo que para abrir tus propios Registros:

1.- Ejercicio de limpieza (con la llama violeta - Nivel 1)
2.- Ejercicio energetizante (con la Estrella del Alma/chakra 8ª – Nivel 1)
3.- Invocación a la Luz (leerla si sentimos hacerla – opcional – Nivel 1)
4.- Oración preparatoria "Tómame de la mano…" (Nivel 1)
5.- Mantra ANAI HUI HUI HUI (tres veces – Nivel 1)
6.- Oración de protección (a continuación. Solo si lo sientes necesario)
7.- Oración de apertura o acceso (ver página siguiente)
8.- Preguntas y sanación dentro del Registro Akáshico (escribirlas)
9.- Oración de cierre (ver página siguiente)
10.- Enraizamiento (si lo sientes necesario)

Lo que varía ligeramente es la Oración de Acceso y la novedad es la Oración de Protección para aquellas personas que tengan algún temor.

ORACIÓN DE PROTECCIÓN (EERA)

Desde mi presencia Yo Soy invoco a la jerarquía Espiritual, individualizada en los Arcángeles Michael y Metatrón, y al Sacerdote Maestro Melquizedek, y les pido que me triangulen con la fuerza de la Madre, Dios, Diosa y construyan a mi alrededor un escudo impenetrable de Luz y de Amor para fuerzas menores que perfectas.
Gracias Padre, gracias Madre, porque ya está hecho.

(Esta oración puedes hacerla si tienes inseguridad
o si no percibes claramente la información)

Como ya expliqué en Nivel 1 estoy convencida de que no puede hacer nada negativo, oscuro, dañino o peligroso dentro del Registro Akáshico. Si tú tienes algún tipo de miedo puedes utilizar la oración de protección de la Escuela Española de Registros Akáshicos u otra que te aporte seguridad y confianza. Algunos alumnos recitan el Padrenuestro y otros no hacen ningún tipo de protección ni mantra ni nada. Tú haz lo que sientas, pero si tienes algún miedo antes de acceder al Registro de otros seres trabájalo en ti antes en hacer prácticas con otros. Puedes consultar a tus Maestros

porqué tienes miedo o pedirles que te den algún tipo de consejo o solución.
Yo opino como Kryon que cuando tú eres y estás en Luz nada oscuro puede acercarse a tu vibración.

Si te lo sientes necesario puedes utilizar una visualización de tu tubo de luz o de San Miguel protegiéndote. También puedes imaginar un ángel en cada esquina del cuarto donde harás la lectura y pedirles protección durante la sesión.

ORACION SAGRADA DE ACCESO PARA ACCEDER A LOS REGISTROS AKÁSHICOS DE OTROS SERES
(ORACIÓN OFICIAL DE EERA)

1.- Yo le pido a Dios que coloque su escudo de Amor y Verdad alrededor tuyo (de….. Nombre y apellidos de la persona) en forma permanente, para que sólo el Amor y la Verdad de Dios puedan existir entre Tú y Yo.

2.- Yo permito a tus (los) Maestros, Guías y seres queridos (de….. Nombre y apellidos de la persona) que canalicen a través mío desde el Reino donde estos se encuentren para decir todo aquello que ellos deseen decir.

3.- Les pido permiso a los señores del Registro Akáshico para poder mirar tus (los) archivos (de….. Nombre y apellidos de la persona), y poder así sacar toda la información que me sea permitido acceder.

4.- Tus Registros Akáshicos están abiertos.

5.- ORACIÓN DE CIERRE

Agradezco a los maestros, guías y seres queridos por la información dada y la sanación recibida.
Amén. Amén. Amén.
Tus Registros Akáshicos están cerrados.

Los puntos 1, 2 y 3 se repiten res veces: la primera vez sin el nombre y las restantes se incluyen nombre y apellido del ser.

(En los puntos suspensivos tú pronuncias el nombre y apellidos
reales y actuales del consultante,
ya que ese sonido es la llave sonora de acceso)

amadaselina.com

ORACIÓN TAL Y COMO DEBE SER LEÍDA – Amada Selina

Yo le pido a Dios que coloque su escudo de amor y verdad alrededor tuyo en forma permanente, para que solo el amor y la verdad de Dios puedan existir entre tú y yo.

Yo permito a tus maestros, guías y seres queridos que canalicen a través de mí desde el Reino donde estos se encuentren para decir todo aquello que ellos deseen decir.

Les pido permiso a los señores del Registro Akáshico para poder mirar tus archivos y poder así sacar toda la información que me sea permitido acceder.

Yo le pido a Dios que coloque su escudo de amor y verdad alrededor de (……nombre y apellidos de la persona) en forma permanente, para que solo el amor y la verdad de Dios puedan existir entre tú y yo.

Yo permito a los Maestros, Guías y seres queridos de (…….. nombre y apellidos de la persona) que canalicen a través de mí desde el Reino donde estos se encuentren para decir todo aquello que ellos deseen decir.

Les pido permiso a los señores del Registro Akáshico para poder mirar los archivos de (…….. nombre y apellidos de la persona) y poder así sacar toda la información que me sea permitido acceder.

Yo le pido a Dios que coloque su escudo de amor y verdad alrededor de (……nombre y apellidos de la persona) en forma permanente, para que solo el amor y la verdad de Dios puedan existir entre tú y yo.

Yo permito a los Maestros, Guías y seres queridos de (…….. nombre y apellidos de la persona) que canalicen a través de mí desde el Reino donde estos se encuentren para decir todo aquello que ellos deseen decir.

Les pido permiso a los señores del Registro Akáshico para poder mirar los archivos de (…….. nombre y apellidos de la persona) y poder así sacar toda la información que me sea permitido acceder

Tus Registros Akáshicos están abiertos.

ORACIÓN DE CIERRE

Agradezco a los maestros, guías y seres queridos por la información dada y la sanación recibida.

Amén. Amén. Amén.

Tus Registros Akáshicos están cerrados.

amadaselina.com

UNIDAD 5: PREPARA TU PRÁCTICA

Te recuerdo que una lectura para otra persona puedes hacerla:

A.- En un encuentro con la otra persona delante.

Muchos alumnos tienen miedo a tener delante a la persona, a no hacerlo bien o a que la información les llegue muy despacio, pero te recuerdo que estás en prácticas. Evita exigirte. Puedes consultar sobre tu exigencia o tus miedos a tus propios Guías en tu Registro que para eso está ¿no crees?

Dicho esto, si decides hacer una lectura en persona te sugiero organizarte bien. La experiencia me dice que cuanta más tranquilidad haya en ti tanto mejor saldrá la lectura personal.

En primer lugar, si ya tienes una persona que entiende bien lo que es una lectura de Registros y desea que le hagas una, fija la cita. A veces corremos el riesgo de pensar tanto en los demás que nos olvidamos de nosotros y ponemos la cita cuando le va bien a la otra persona sin pensar si es buen momento para nosotros. Lo digo por experiencia: me pasaba y aún me pasa alguna vez si no estoy atenta a mis propias necesidades. Por ejemplo, yo no trabajo los sábados ni los domingos, pero si alguien está pasándolo mal voy y contesto un correo o un WhatsApp en sábado o en domingo. Después siento que no he respetado mi descanso (o a mi familia) y me molesto conmigo. Te cuento mi vivencia para que evites este error. Por favor, fija una hora que os vaya bien a ambas partes.

ESPACIO:

¿Dónde va a ser? ¿Tienes un espacio en tu casa adecuado para esta consulta? Si es así lo ideal es que la otra persona vaya allí (o donde tú le indiques ya que es un regalo hacerle una lectura en prácticas sin cobrarle nada y es mejor un lugar en el que tú te sientas bien). Asegúrate de que le das la dirección correctamente, ¡no querrás estar media hora por teléfono indicándole cómo llegar! Si no dispones de un espacio con calma e intimidad suficiente tal vez la otra persona sí tenga ese espacio en su casa.

Si estás en tu espacio (tu casa o tu consulta) puedes preparar la sala con un poco de incienso o palosanto (poco por favor, hay personas alérgicas) y mantener ese espacio ordenado y limpio ya que el orden favorece la concentración y te ayuda a estar centrado/a en el trabajo a realizar. Puedes poner música suave para clamar tu mente y preparar un poco de agua pa-

amadaselina.com

ra ti y para tu invitado/a. El agua es vital para mantenerse hidratado, reduce los dolores de cabeza y favorece la canalización. No es necesario montar un altar, pero si te gustan los cuarzos o las imágenes elige algo discreto que te ayude a estar en calma y a mantener tu conexión.

Aunque no es necesario vestir de un color u otro sí te recomiendo elegir ropa limpia y cómoda. Vas a estar una hora o dos en un sillón así que procura que nada te apriete o te moleste y evitarás descentrarte.

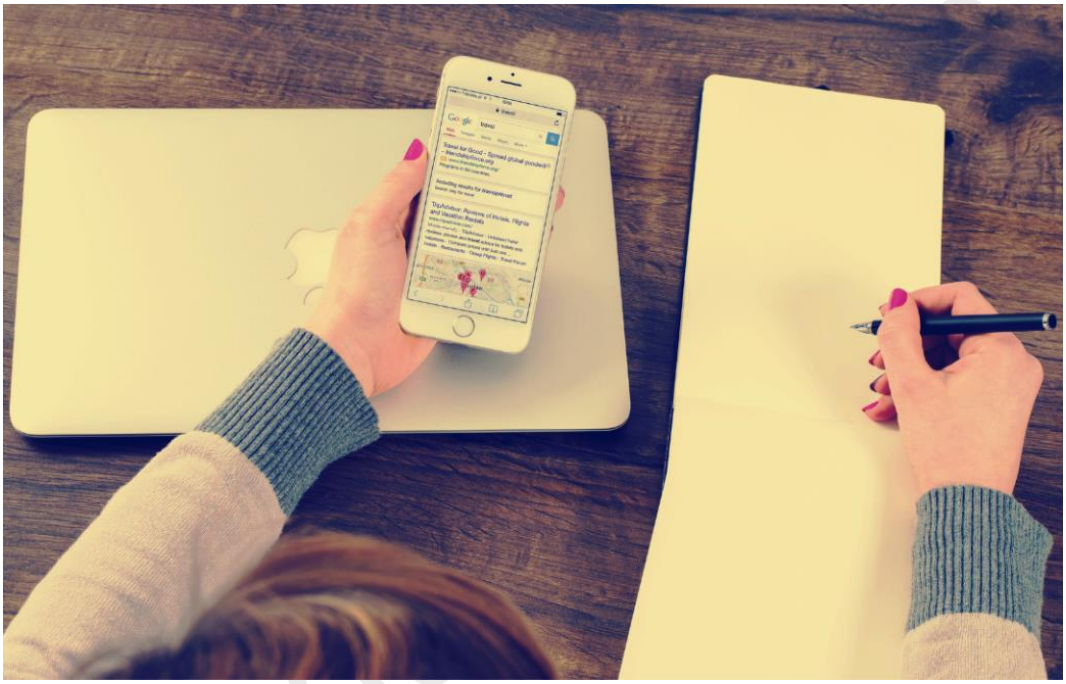
B.- Sesiones a distancia:

- ✓ Por Skype, vídeo llamada de WhatsApp, vídeo llamada de Facebook, etc. Fija la hora de la lectura y cumple puntualmente. Si te retrasas o te surge algo avisa a la otra persona cuanto antes. Recomiendo que el lector inicie la llamada cuando esté listo y no al revés.

- ✓ Por teléfono. Asegúrate bien del horario de la llamada, de cuánto va a durar aproximadamente, del coste de dicha llamada y quien lo asume, de si será llamada normal o por WhatsApp, etc. Contempla la opción de que pueda cortarse la llamada y lo que harías en ese caso. Igual que por video llamada recomiendo que llames tú.

- ✓ Por email. La persona te envía las preguntas por escrito y tú le envías las respuestas. Comprueba que el email es correcto y recuérdale a la otra persona que revise la carpeta de SPAM o correo no deseado. Aclara el tiempo aproximado en el que responderás, por ejemplo: te respondo antes de que acabe la semana. Así evitas ansiedad, exigencia, correos insistiendo, etc.

- ✓ Por WhatsApp: la persona te pasa las preguntas por escrito o por audio y tú le respondes por escrito o por audio, como gustes.



Ten en cuenta los posibles inconvenientes en vuestra interacción. Por ejemplo, yo tengo una amiga que es sorda así que no puedo enviarle audios. Si alguien tiene problemas para leer sería mejor enviarle su lectura en audio o vídeo, no por escrito. Asegúrate de tener claros los detalles.

Las cuestiones técnicas también debes sopesarlas si realizas la lectura por Skype o vídeo llamada de WhatsApp:

- ✓ ¿Tienes buena cobertura de red? ¿Y la otra persona?
- ✓ ¿Funciona tu cámara y se ve bien?
- ✓ ¿Has comprobado el audio?
- ✓ En este tipo de lecturas, ¿cómo se hace la grabación? ¿Quién lo graba?
- ✓ Ten siempre el número de contacto de esa persona por si falla la Internet y tenéis que comunicaros por teléfono o WhatsApp.

DURACIÓN DE LA SESIÓN:

Aunque estás empezando ya puedes calcular cuanta información te llega de cada pregunta y, por lo tanto, cuánto va a durar la lectura aproximadamente. Ese dato es importante para que la persona haga sus planes y no tenga que salir corriendo a media sesión porque pensó que duraba menos, por ejemplo. Indícale una duración aproximada. Por ejemplo, si de momento recibes la información de modo breve, directo y sin muchos detalles, calcula y dile que será corta (por ejemplo, entre veinte minutos y media hora). Si eres de los que recibe mucha información o muchos detalles (recuerda describir todo lo que te llega) infórmale de que durará más (por ejemplo, más de una hora). Cuando yo empecé a leer calculaba hora y tres cuartos de sesión porque explicaba todo al cliente, le ayudaba con las preguntas, etc. Actualmente la información me llega con tanta rapidez que si hago unas cinco o seis preguntas detalladas mi lectura no suele pasar de una hora y al ritmo al que canalizo ahora ¡es más que suficiente! Recuerda que desarrollas tu capacidad cuanto más la utilizas. Para que el tiempo no se te escape ten cerca un reloj grande o visible… Estás en un estado energético elevado y se pierde la noción del tiempo.

En ningún caso recomiendo estar más de dos horas porque dudo mucho que estés dos horas dentro del Registro de alguien. ¡Ni Lee Carroll está más de cuarenta o cincuenta minutos canalizando a Kryon! (Si quieres saber más sobre esta entidad llamada Kryon y sobre su principal canalizador, aunque hay varios, visita www.escuelakryon.com).

PREGUNTAS:

Yo soy una persona eminentemente práctica y aunque los Registros Akáshicos guardan toda la información de cada alma creo que la sesión es más productiva si preparamos unas cuantas preguntas. Por el ritmo y la cantidad de información que recibo yo solicito a la persona que prepare cinco preguntas y así puedo trabajar cada una a fondo. Tú eres libre, pero aconsejo pedir un número LIMITADO de preguntas, ya sean cinco o diez. Si no pones un límite la persona puede traerte tres hojas con unas cincuenta preguntas como vi una vez.

Respecto al tipo de preguntas… Recordad que en el Manual de Nivel 1 hablé de ello y que siempre recomiendo las preguntas abiertas. En el Manual también tenéis cientos de preguntas a modo de ejemplo, no hay que ha-

amadaselina.com

cer esas en concreto, son solo una sugerencia. Por si no tienes el Manual 1 a mano he incluido en los Anexos un documento con más de ciento cincuenta preguntas que te servirán como modelo.

Algunos lectores confeccionan las preguntas junto con la persona que pide la lectura. Yo personalmente considero que todos somos adultos y no hago las preguntas con la persona por tres motivos:

1. La persona es responsable de su consulta y de su enfoque e intención. Por ejemplo, yo tengo formación como *coach* así que siempre me oriento al momento presente y a la búsqueda de soluciones realistas. Si alguien está más orientado a la salud física puede dirigir la consulta a las consecuencias que tal o cual cosa tendrán a nivel corporal. Si otra persona es fanática de una terapia concreta, ¿no dirigirá las preguntas hacia lo que conoce (por ejemplo, flores de Bach, Gestalt, constelaciones familiares, etc.)? Por eso las preguntas debe confeccionarlas la persona que pide la lectura, aunque tú le ayudes a matizarla para obtener más información.

2. Creo que si las preparo yo favorezco la dependencia y el infantilismo, pero si le insisto en que las prepare personalmente le doy su responsabilidad la otra persona. Además, al escribirlas toma más conciencia de la pregunta.
   Cuando lo hacemos todo por los demás ellos no pueden aprender ni mejorar. Cuando tú escribes las preguntas para otra persona llevan tu energía y serán respondidas según tu intención interna, no la del otro. Por ejemplo, aunque una pregunta los Guías pueden mostrarte el origen pasado del problema, lo que lo mantiene actualmente en la vida de esa persona o cómo resolverlo para que no ocurra en un futuro, ¿ves la diferencia de enfoque?

3. Cuanto menos sepa yo antes de la lectura mejor. Imagina que vas a hacer una consulta para alguien, pero ya sabes que acaba de divorciarse, que no tiene trabajo y que está enferma por hacer fumado mucho. Esta información, ¿no alterará tu percepción? ¿Podría aparecer algún juicio en ti al saber esto? ¿Saber esto no cambiaría el enfoque de la consulta? Si no te afecta, ¡mi más sincera enhorabuena! Pero a mí sí me aporta datos que no debería conocer antes de leer para alguien. Esta es la principal razón por la que es mejor que a tus familiares, pareja o amigos les haga la lectura ¡otra persona!

amadaselina.com

El motivo es que no somos objetivos con las personas que conocemos mucho como tampoco lo somos con nosotros mismos. Aprovechad que estáis en un grupo de alumnos de Nivel 2 y haced prácticas ¡entre vosotros! Tenéis la opción de comunicaros entre vosotros dentro del aula. ¡Es una suerte tener gente que quiere hacernos una lectura y a cambio poder leerle también!

Puedes ayudar a la persona a mejorar su consulta, pero en mi humilde opinión, cuanto menos sepas de esa persona y de las preguntas que va a hacer, más pura será la lectura. Tal vez te parezca que exagero, es posible, pero así evitamos juicios (y prejuicios), consejos, opiniones, etc. Recuerda que la persona que pide una lectura quiere hablar con sus Maestros y sus Guías no con nosotros.

GRABACIÓN:

Siempre recomiendo grabar la lectura de Akáshicos porque así se puede repasar y seguir aprendiendo o entendiendo cosas semanas o meses después. En el caso de una lectura en persona o en línea sugiero siempre que la persona que recibe su lectura sea la que lo grabe. Es una forma de ocuparse de su consulta… A veces esa persona tan interesada en una sesión privada ni siquiera trae el móvil para grabar, o si lo trae, no encuentra la grabadora o no tiene batería… Curioso, ¿verdad?

Puedes hacerlo tú, aunque es un trabajo extra para ti:

- ✓ Avísale de que tú lo grabas si quiere.
- ✓ Prepara tu grabadora (pilas) o tu móvil (batería y memoria suficiente).
- ✓ Comprueba que funciona y que se oye bien.
- ✓ Una vez acabada la lectura envíasela cuanto antes. Normalmente se puede adjuntar por WhatsApp, pero si el audio supera una hora y cuarto más o menos puedes enviarla por WETRANSFER (es gratuito, admite hasta 2GB por envío. Al cliente le aparece en su email un enlace para descargar su audio en su ordenador o *Tablet*). Si envías un audio grande por email suele aparecer un mensaje de que "el archivo pesa mucho" y si tienes cuenta en GOOGLE DRIVE te avisa que colgará tu archivo allí y que el cliente recibirá un email para descargar su grabación desde Drive.

amadaselina.com

TOMAR NOTAS:

A veces, como hacen algunos psicólogos o algunos *coach* se toma nota de algo para preguntarlo después o para no olvidarse. Si la otra persona quiere apuntar algo también puede hacerlo. Si lo que tú anotas quieres entregárselo al acabar tal vez le guste conservarlo. Repito que no es necesario anotar ni entregarle las notas a la otra persona, pero te sirve para no perder el hilo ni olvidarte preguntas. Si recibes una imagen, una palabra, una fecha o un nombre y lo anotas puede ser bonito dárselo a la persona al finalizar la sesión.

CÓMO TERMINAR:

La sesión termina cuando sales del Registro con la Oración de Cierre, o si te desconectas porque estás muy cansado/a o porque ya no hay más información que dar. A veces termina simplemente porque es la hora que habéis acordado, como en cualquier otra consulta. En otras palabras, si tu sesión va a durar una hora y cuarto y la persona quiere seguir deberías decirle que es la hora de terminar tal y como habíais acordado, y que la sesión ha terminado. Te hará falta trabajar la asertividad en ti, es decir, tu capacidad para decir "no" y para poner tus límites. Yo te ayudaré con estas expresiones que se utilizan a tal fin:

- ✓ Nos quedan unos minutos, ¿alguna pregunta breve antes de cerrar?
- ✓ Bueno, ha pasado el tiempo y tenemos que terminar. Vamos a salir de tus Archivos…
- ✓ Me encantaría seguir, pero debemos terminar, es suficiente por hoy.

A veces la energía se va diluyendo y los Maestros te harán saber que es suficiente. No hay que insistir, si Ellos dicen que se acaba se acaba, y así lo haremos saber:

- ✓ La energía está cambiando y siento que estamos terminando (y haces la Oración de cierre).
- ✓ Los Maestros me indican que es suficiente por hoy así que voy a cerrar tus Archivos.
- ✓ ¿Alguna cosa más que queráis decirle, antes de cerrar, Maestros?

Si la persona insiste, nosotros también insistimos… en que hay que cerrar. Esta herramienta es maravillosa, pero los Guías mandan así que si hay que terminar es por algo. Evita dejarte arrastrar por la posible manipulación o por el chantaje: tú eres el lector, tú diriges con dulzura… y asertividad.

amadaselina.com

MUY IMPORTANTE:

EVITA LOS INTENTOS DE MANIPULACIÓN

Es frecuente que las personas no escuchen lo que esperaban oír. En ese caso algunas de ellas te insisten a ti para que preguntes lo mismo de nuevo, o dicen que te has equivocado. Sé humilde, tal vez te hayas equivocado, pero "*eso es lo que llega*". Tendrás que aprender a ser muy asertivo/a para evitar que alguien te empuje a decir cosas que no has percibido. Sé firme, solo eres el canal, simplemente dices lo que recibes. La técnica más sencilla para decir no es simplemente decir:

***No, lo siento. Me llega esto*.**

Esta técnica de repetición junto con otras te será muy útil si te encuentras con personas muy insistentes, manipuladoras o escépticas. Al principio el lector está inseguro y la otra persona lo sabe: evita cualquier abuso y respeta tu canalización, tu tiempo y tu forma de hacer la lectura.

En otras ocasiones la persona se va realmente feliz, encantada, con el rostro lleno de luz y lágrimas de emoción en los ojos. Igualmente tú eres el canal, ni más ni menos: sé humilde. Tal vez te pida una nueva lectura, pero:

1.- La lectura de Registros Akáshicos mueve la energía de la vida, genera cambios y debe asentarse. Todo eso requiere tiempo.

2.- Hay que dar margen a que los cambios se realicen y a que la persona dé los pasos que le indican sus Maestros y Guías.

3.- Normalmente entre una lectura y la siguiente recomendamos esperar como mínimo dos o tres meses, pero siempre puedes consultar a sus Maestros o a los tuyos:

¿Puedo hacerle una lectura de nuevo a esta persona? ¿Cuándo?

Así no hay riesgo de error. Algunas escuelas recomiendan un mínimo de cuatro meses pero en caso de duda pregunta a los Maestros.

amadaselina.com

CÓMO TERMINAR LA SESIÓN

Una vez que has terminado la lectura recuerda CERRAR EL ARCHIVO con la Oración de Cierre del manual.
Si tú te has encargado de grabar la lectura guarda la grabación.
Puedes anotar en tu cuaderno tus sensaciones, lo que has aprendido, lo que te ha resultado sencillo o lo que más te ha costado.
Luego vuelve a tu vida cotidiana.

ENRAIZAMIENTO

En la mayoría de las lecturas la energía fluye muy bien y estarás feliz de estar en el Registro Akáshico. Sin embargo, una vez que terminas la sesión debes volver a la Tierra.

- ✓ Para tomar tierra puedes beber un poco de agua,
- ✓ respirar conscientemente y caminar,
- ✓ comer algo,
- ✓ descalzarte y caminar un poco
- ✓ volver a leer la Oración de Cierre.
- ✓ pisar con ambos pies sobre el suelo o colocar las manos sobre los pies para que sientan el suelo. Si te ayuda, visualiza raíces que salen de tus pies.

Este ejercicio de enraizamiento también ayudará a que la energía baje de nuevo al terminar la lectura. No es necesario, pero ayuda a tomar tierra.

Otro ejercicio consiste en colocar **tu mano derecha sobre la coronilla y la mano izquierda en el corazón**. Pronuncias en alto las sílabas DE JA (tres veces)

	DE	**Coronilla**
	ZU	**Tercer ojo**
	MAY	**Laríngeo**
	RA	**Timo**
HA	**LA**	**Cardíaco**
	BAY	**Plexo solar**
	THO	**Esplénico**
	DO	**Base**

Tras la lectura es posible que continúes sintiendo una energía especial o que te cueste sentirte en el espacio y tiempos actuales. Recuerda que acceder al Registro supone cambiar de vibración (como viajar a otro tiempo y a otro lugar).

Otro truco es visualizar, dibujar o ver una imagen del símbolo ARIS del Lenguaje de la Luz de Escuela Kryon (www.escuelakryon.com). Visualízalo bajo tus pies y te ayudará a tomar tierra y volver al aquí y al ahora.

UNIDAD 6: CÓMO CONSULTAR MEJOR

En primer lugar, debes preparar un espacio y un tiempo para hacer la lectura con calma y sin prisas. Debes limpiar tu aura para evitar influencias y mejorar tu canalización. Recuerda evitar tomar bebidas alcohólicas o cualquier tipo de droga como mínimo veinticuatro horas antes de hacer una lectura.

Una vez que te hayas preparado realizas la Oración Sagrada de Acceso y te das tiempo para sentir que estás en el Akasha. Deja que la energía te tome, siente realmente el cambio de conciencia o de sensaciones corporales. Espera a sentirte verdaderamente conectado al Registro Akáshico antes de empezar. No hay prisa.
Una vez que tienes la certeza de que estás allí, saluda a los Maestros y comienza a describir lo que percibes. Ya se trate del Registro de personas, de animales, de lugares o de objetos, etc. cualquier visión, palabra o sensación ES IMPORTANTE.
Si en la sesión tienes a la persona delante de ti describe lo que percibes tal y como te llega. Si vas a hacer un audio o vas a escribir un email o un WhatsApp con la canalización sé fiel a lo que recibes. Por ejemplo:

"Nada más llegar percibo a unos cuantos Maestros, no sé si son cuatro o cinco. No dicen nada, pero hacen un gesto invitando a que les preguntemos lo que queramos".

Evita tener prisa y di solo lo que notes con seguridad. Confía.
Una vez que sientes que os dan permiso para empezar puedes:

Pedirles que digan lo que quieran. Esta opción permite que Ellos se expresen, pero tal vez no respondan a las inquietudes de la persona que consulta. Por eso yo recomiendo que se preparen preguntas concretas previamente.	Expresar los temas sobre lo que se desea consultar. "Maestros, Ana quiere saber: - si va a cambiar de trabajo - qué pasa en su pareja actual - ¿por qué no mejora su salud? - ¿cómo puede ser más próspera? - ¿cuál es la razón por la que no se entiende con sus padres?" Y esperas las respuestas por el orden que Ellos decidan.	También puedes hacer una consulta concreta y esperar la respuesta. Una vez que han respondido puedes realizar la siguiente pregunta, y así hasta cuando quieras. Recuerda **PONER LÍMITE** AL NÚMERO DE PREGUNTAS AL TIEMPO.

OPCIÓN 1:

Cuando permites a los Maestros que digan lo que quieran Ellos suelen saludar, tranquilizar, ordenar la consulta, etc. Sin embargo, si dejamos que Ellos canalicen lo que quieran los Maestros y los Guías tienen preocupaciones diferentes a las que tenemos los humanos y puede que no respondieran a los objetivos del consultante. Normalmente no nos darán los detalles que esperamos.

OPCION 2:

Si realizamos preguntas concretas es más fácil obtener respuestas concisas para cada duda. Por este motivo es muy importante saber realizar bien las preguntas. Lo veremos en seguida.
Si optas por hacer las preguntas al principio de la consulta Ellos pueden elegir el orden de respuesta, así como relacionar unos temas con otros. La desventaja que yo le veo es que tú conoces de antemano las preguntas y podría haber algún prejuicio o podrías relacionar un asunto con otro como ser humano y no solo como canal.
Observa este ejemplo.
El cliente pregunta primero cómo ganar más dinero y otra pregunta es qué puede hacer con una vivienda que no utiliza. Muchos de nosotros podríamos pensar que una opción sería alquilar o vender esa casa, ¿no te parece?
Además, algunas preguntas están dándote información sobre otras preguntas previas, ¿no crees?

OPCIÓN 3:

Esta forma de dirigir la lectura consiste en realizar una pregunta, esperar la respuesta y pasar a la siguiente pregunta. La ventaja es que no se influyen unas preguntas sobre otras y que el canalizador/a no conoce las preguntas siguientes previamente sino según las va realizando al Registro.
Pero para profundizar bien en una lectura yo recomiendo investigar sobre cada duda o consulta. Observa este ejemplo:

- *Maestros y Guías de Eduard, ¿podéis decirle si tendrá su propia familia?*
- *Está escrito que será padre.*

En este ejemplo los Maestros contestan con una frase a una pregunta cerrada pero faltan tantos detalles que puede dar lugar a errores y confusiones. Recuerda que hay preguntas cerradas, alternativas y abiertas, pero

amadaselina.com

para obtener más detalles tú eres responsable de investigar más sobre cada cuestión a fin de hacer una lectura más profunda, eficaz y sanadora.

LA INVESTIGACIÓN DENTRO DE LOS REGISTROS AKÁSHICOS.

Cuando digo investigar me refiero a que sepas extraer la mayor cantidad de información útil del Akáshico de un ser. Observa este ejemplo de cómo trabajaría yo en una sesión real.

- Pido a los Guías de María que le indiquen cómo ven su relación de pareja actualmente, ¿cuáles son los problemas que debe atajar? (Pregunta abierta).
- *Vemos que esta pareja se ama mucho, pero él es muy dependiente de ella y esto puede dañar gravemente la pareja.*
- ¿Cuál es la razón por la que él es muy dependiente? ¿Cómo afectará eso a su pareja? (Usamos las mismas palabras).
- *Él se siente como un niño que no quiere crecer y espera de ella un comportamiento parecido al de una madre. Si ella sigue haciendo ese papel que no le corresponde finalmente no será una relación de pareja sino de madre e hijo.*
- ¿De dónde proceden estos comportamientos inadecuados? (Consulta el origen o raíz del problema).
- *En una vida pasada él fue abandonado por su madre y por eso mira a la mujer como la solución a sus problemas. Ella desea tener un hijo que aún no ha llegado y por eso se comporta de un modo "maternalista" con su esposo.*
- ¿Cómo pueden dejar de tener estos comportamientos? (Pide la solución o algún ejercicio o técnica para resolverlo para siempre).
- *Para corregirlo en él visitaremos esa vida anterior y nosotros lo sanaremos desde su Registro.* (Esto lo hacen los Guías, a veces lo muestran en una visión o nos lo cuentan, pero a veces no). *Para que ella deje de comportarse como tal debe repetir mentalmente "No eres mi hijo, no soy tu madre: nosotros somos esposos". Esto le ayudará a cambiar la actitud con él y mejorar la relación.* (Los Guías pueden mandar ejercicios, frases, rituales, trucos de todo tipo, etc.).
- ¿Hay algo más que María deba saber hoy para mejorar su pareja? (Siempre confirmamos si hay que saber más o no).

Una lectura no consiste en preguntar y obtener respuestas. Para ser un buen canal o lector de Registros Akáshicos hay que profundizar y obtener todo lo que se pueda de cada consulta ¡manteniéndose anclado al Akasha!

Copia o imprime esta tarjeta como recordatorio básico para las lecturas:

¿De dónde procede este problema?
¿Cómo solucionarlo?
¿Qué está haciendo inconscientemente para mantener este problema?
¿Cómo puede dejar de hacerlo?
¿Qué beneficios ocultos tiene este comportamiento?
¿Qué consecuencias habrá en su vida si sigue así?
¿Por qué le cuesta tanto cambiar?
¿En qué o en quién puede apoyarse para resolver esto para siempre?
¿Por qué se repite este patrón en su vida?
Y la pregunta estrella:
¿Hay algo más que deba saber hoy?

Esta forma de trabajar dentro de los Registros marca la diferencia y por eso algunos lectores tardan diez minutos en hacer una lectura y otros tardan una hora. No solo se trata de canalizar bien y con rapidez, sino de saber guiar la consulta para obtener cambios reales y soluciones.

QUÉ HACER SI NO RECIBIMOS RESPUESTAS

En más de una ocasión puede que no recibas ninguna respuesta, ¿por qué? ¡Pregúntales a los Maestros!

Pregunta: ***¿Por qué no recibo respuesta a esta consulta?***

A veces simplemente es que no estamos conectados. Nos distraemos, hablamos mucho, pensamos en otras cosas y salimos inconscientemente del Akasha…

Otras veces es el cliente el que no quiere saber algo y los Guías no le responden. No siempre que alguien pregunta quieres saber la verdad.

En otras ocasiones no se puede responder, como cuando preguntamos sobre un secreto o sobre la vida de otra persona.
Por último, no vayamos a lo fácil y digamos "no recibo nada porque no estás listo para saber eso" cuando realmente es que nos hemos desconectado de la energía del Registro. Contra lo que pudieras pensar, lo menos frecuente es que el cliente no esté preparado. Puede ocurrir alguna vez, pero no es muy habitual que este sea el motivo.

Lo más importante no es responder al cliente todo lo que quiere preguntar, sino responder por qué no le han contestado. Es decir, no es suficiente decir: *No me llega nada*. Es necesario que preguntes:

- Maestros, ¿por qué no me llega nada?
- ¿No estoy conectado/a?
- ¿Hay algún prejuicio o impedimento en mí ante la respuesta?
- ¿Hay algún impedimento en el cliente? ¿Cuál?
- ¿Cómo se resuelve esto para lograr tener respuesta?
- Si no procede obtener información, ¿cuál es la razón?

De este modo la persona para la que leemos puede ver que estamos atendiendo realmente su duda y que averiguamos por qué no se responde una cuestión concreta. Recuerda siempre realizar esa pregunta:

Si no percibo algo, ¿a qué es debido?

amadaselina.com

UNIDAD 7: TRUCOS Y TÉCNICAS PARA LEER BIEN LOS REGISTROS

A. TÉCNICA DEL ZOOM

En una lectura que hice sobre la relación tensa entre una madre y una hija recibí una imagen en la que, en una vida pasada, la madre estaba ahogando a un bebé en el río (recuerda que en los Registros no hay juicios, tristeza ni ira, sino una visión objetiva de los hechos sabiendo que todo tiene una finalidad más elevada). Yo no entendía la imagen, salvo que si tu madre te ha asesinado en una vida pasada es normal que haya ciertos problemas en la relación actual, ¿no? Pero intuitivamente pedí a los Maestros que me mostraran el suceso completo: ¿por qué una madre querría ahogar a su bebé? Creí que tenía que haber una razón muy poderosa.
Entonces la imagen se amplió y pude ver en la orilla del río cuatro hijos más. Al pedir el "zoom" de la situación percibí cómo la madre me mostraba con gestos a sus otros hijos y le escuché decir: *este bebé tiene peste, si le dejo vivir morirán mis otros cuatro hijos*.
Al obtener esta información todo cambió. La persona que tenía delante comprendió que su madre había sido una buena madre en esa vida y que tuvo el coraje de sacrificar una vida ¡para salvar a cuatro hermanos más!
Al comprender que este acto horrible había nacido del amor esa memoria akáshica se sanó y la relación actual entre madre e hija mejoró muchísimo.

Cuando tengas delante una imagen o unas palabras pide el "zoom" o amplía el contexto para entender más lo que realmente ocurrió y sanarlo.

B. LETRAS Y NÚMEROS

En una lectura pueden aparecer nombres concretos, lugares, fechas, etc. No siempre es fácil "leer" correctamente un dato tan concreto así que te propongo que les pidas a tus Guías:

- ✓ El deletreo exacto de la palabra, letra por letra. Por ejemplo, si oyes un nombre y no sabes bien cuál es, al pedirlo letra a letra tendrás A, N, N, A, Anna y no Ana.

amadaselina.com

- ✓ En el caso de que te muestren un año determinado, pide los números uno a uno. Por ejemplo: 1, 7, 5, 0. La fecha sería ¡el año 1750! Recuerda que puedes utilizar la "Línea de tiempo" que te di en Nivel 1.

- ✓ Imagina que no puedes entender la fecha exacta o aproximada de algo que te muestran. Sé ocurrente: pídeles que te digan qué acontecimiento histórico sucedió en ese entonces, por ejemplo. Aunque no sepas la fecha exacta podrás decir: *viviste durante la Revolución francesa*.

C. LUGARES Y ESPACIOS GEOGRÁFICOS

Si en una lectura te indican un lugar en el planeta, pero no sabes bien cuál es o no oyes o entiendes el nombre puedes dibujar mentalmente un mapamundi y pedir que te indiquen el lugar que quieren mostrarte.

D. CUANDO LA CAUSA DE UN PROBLEMA ESTÁ EN UNA VIDA PASADA

En muchas lecturas pueden aparecer vidas anteriores de una persona. Si vivió un hecho muy traumático siglos después puede afectarle en su vida y ni los médicos ni los psicólogos podrían encontrar la causa real puesto que la raíz está en otro tiempo y en otro lugar, es decir, en otra encarnación. Pero tú como lector de Registros Akáshicos tienes acceso a esas memorias y a sus influencias en la vida presente. Lo que ocurrió puede causar filias o fobias, es decir, preferencias o miedos en la vida actual. Contactemos con esa experiencia para comprenderla y corregir todo lo que sea posible.

Ejemplos reales:

- ✓ Alguien con problemas de afonía crónica fue ahorcado injustamente en el pasado.
- ✓ Una persona tiene alergia cuando toca a un perro o a un gato. En otra encarnación fue obligado cuando era niño a matar perros y gatos callejeros y sintió mucha culpa e impotencia.
- ✓ Una mujer que tuvo muchos hijos en otra vida vio como se le morían por una epidemia. En la actualidad no puede concebir.
- ✓ Alguien pone negocios y todos sus proyectos se van al traste: socios que le roban, denuncias falsas, pérdida de dinero, etc. En el pasado fue cobrador de impuestos y robaba una parte para él.

La lista de ejemplos es interminable, pero ¿cómo solucionar algo cuyo origen está en el pasado? Si los Guías y Maestros de alguien te dicen que todo se debe a algo que ocurrió en otra encarnación puedes hacer las siguientes consultas:

¿En qué momento se origina este problema o este patrón?

-¿Qué o quién era esta persona? (Abre tu mente: en otra vida esa persona pudo ser un animal, un mineral, un hada, etc.)

-¿Puedo saber la época? ¿Y el lugar? (A veces estos datos encajan con algo de la vida actual de la persona, por ejemplo, una vida muy dura en un país hace que esa persona no quiera estar en ese país, aunque no sepa porqué).

-¿Cómo vestía? ¿A qué se dedicaba? (Estos datos dan pista de profesiones, situaciones, estatus social, etc.)

-Y ahora, ¿podéis decirnos QUÉ OCURRIÓ exactamente? (Estos hechos pueden explicar la enfermedad, el trauma, el patrón o el problema actual de una persona. Pídeles detalles a los Guías).
-Y, ¿cómo resolverlo o sanarlo definitivamente, por favor?

E. CÓMO CONTACTAR CON UNA ENCARNACIÓN O VIDA ANTERIOR

1º - Pide conectar con ese personaje que fue, con esa encarnación del alma de tu cliente. (Siempre pedimos permiso al cliente y a los Maestros).
2º - Crea un pilar o una columna de luz y deja que se presente aquella vida. (Esta luz sostiene su presencia sin dejar que su energía "salga" del Registro Akáshico. Recuerda que no invocamos a los espíritus o a los muertos, que no hacemos mediumnidad y que siempre trabajamos con permiso, con respeto y para la Luz).
3º - Pregúntale qué le ocurrió exactamente (puede contarlo o mostrarlo).
4º - Pídele que te diga qué sintió o qué dijo. ¿Hizo alguna promesa? (Los votos y promesas son frases que se dicen en un momento dado llenas de energía y emoción y que perduran más allá de la muerte del cuerpo. Por eso siguen vigentes hasta que las rompemos, por ejemplo, con la Liberación de Implantes que vimos en el Nivel 1. Son frases del tipo: *Jamás volveré a amar a nadie, antes muerto que tener dinero, nunca dejaré que seas feliz, haré cualquier cosa en nombre de Dios*, etc. Estas expresiones limitan tu vida actual puesto que ya no tienen el sentido del momento en el que se dijeron. Puedes volver a hacer la Liberación de Implantes cuando lo desees. También puedes utilizar el ANEXO 6, pág 103 de este Manual).
5º - Pide la sanación o corrección de lo ocurrido a los Guías de esa alma.
6º - Puedes pedirles a los Maestros que inserten en tu cliente (si este da su permiso) las cualidades que tenía en esa encarnación si procede.
7º - Dale las gracias y pídele que regrese a la Luz COMPLETAMENTE.
8º - Visualiza como esta encarnación o personalidad regresa a su lugar y baja el pilar de luz o columna de luz hasta el suelo. Asegúrate de que el pilar de luz se ha desvanecido completamente.

IMPORTANTE: Si preguntas cuál era la profesión de esa alma no te conformes con un dato general, como, por ejemplo: "soy un hombre, llevo algo de cuero". Podrías confundirte ¡y mucho! Mira estos ejemplos:

amadaselina.com

Herrero de la época medieval con delantal de cuero

Traje de cuero de guerrero medieval

Peto y guante de cuero en cetrería

F. CONSULTAR PATRONES GENERADOS EN EL ÚTERO MATERNO

La mayoría de las veces la persona para la que leemos consulta algún patrón inconsciente del que no puede desprenderse por mucho que lo intente. No todo procede de otras vidas (mucha gente ni siquiera cree en la reencarnación) ni de los patrones heredados como explican las Constelaciones Familiares de Bert Hellinger (ver ANEXO 7). Algunos de los patrones, ideas limitantes, creencias e incluso enfermedades se originaron en la concepción, durante el embarazo o en el parto de la persona. ¿Cómo resolverlo?

Como siempre, consultamos **¿de dónde procede ese problema?** ¿Cuándo se forjó y por qué o con qué finalidad? Todo lo que ocurre tiene un objetivo a pesar de que no sepamos verlo, pero todo está anotado en el Registro del alma de cada persona, animal, planta, lugar u objeto.

Si percibes que el origen de un problema está en la concepción de esa alma puedes continuar con estas preguntas:

- ✓ ¿Qué ocurrió en su concepción a esta vida que generó este problema?
- ✓ ¿Qué beneficios tuvo ese hecho ese momento?
- ✓ ¿Por qué ya no le sirve ese patrón (idea, creencia, enfermedad, etc.)?
- ✓ ¿Cómo se puede limpiar esa impronta o ese resto de energía que crea este problema a día de hoy?
  (A veces lo solucionan los Maestros y a veces te dirán cómo hacerlo)

- ✓ ¿Hay algo más para dar más luz al momento de su concepción?

  Dales las gracias a los Guías y a los Maestros por su ayuda.

En muchas ocasiones la raíz de un obstáculo está en la fase del embarazo. No hace falta que el cliente sepa nada sobre este periodo ya que todo está anotado en su Libro de la Vida. Utiliza preguntas como las anteriores y otras que se te ocurran. A mí me gusta investigar así:

- ✓ ¿Qué ocurrió y en qué mes aproximadamente?
- ✓ ¿Cómo lo vivió el feto?
- ✓ ¿Cómo le influyó en ese momento?
- ✓ ¿Por qué ese patrón se mantiene actualmente? ¿Qué sentido tiene?
- ✓ Si la persona ya no lo necesita, ¿qué se puede hacer?
- ✓ ¿Qué más hay que hacer para dar mayor luz a ese embarazo?

  Agradece a los Maestros y a los Guías su información y ayuda.

Si el problema, patrón, miedo, trauma o patología se originó en el momento del parto seguiremos el mismo proceso pidiendo limpieza, comprensión y sanación para el parto.

UNIDAD 7.2: CUALIDADES DE UN BUEN LECTOR DE REGISTROS

LA CONFIANZA

Si el canalizador no confía en esta herramienta, ¿cómo va a canalizar?
Si hay en ti dudas o inseguridad trabaja primero en ti con tus propios Maestros. Aclara tus dudas, aprende a confiar, aumenta tu percepción y aprende a elevar tu vibración siempre que quieras.
Si confías plenamente en tus Maestros y Guías Ellos te ayudarán para ser un canal mejor cada día. Confía en ti. Confía en el proceso.
No dudes de lo que te llega porque esa confianza abre más tu capacidad de canalizar. Aunque te equivoques (todos nos equivocamos) la capacidad aumenta si la utilizas y confías en ti y en Ellos.
Elevar tu frecuencia vibratoria (visto en Nivel 1) te ayuda a confiar cada vez más. Para ello realiza ejercicios de apertura de tus chakras a la Luz.

LA HUMILDAD

Según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española la humildad es *la virtud que consiste en el conocimiento de las propias limitaciones y debilidades y en obrar de acuerdo con este conocimiento.*
Esto significa que como canalizador de Nivel 2 que accede al Registro de otros seres debes admitir tus limitaciones, es decir, acepta que recibes lo que recibes, ni más ni menos.

Si en una lectura el cliente te dice que nada de lo que dices le cuadra te recomiendo que admitas lo que siente, que admitas que puedes haberte equivocado completamente, y te sugiero que en ese mismo instante consultes esto que ocurre a los Maestros y Guías.
Cuando me ha ocurrido yo siempre he preguntado algo así:

- ✓ Maestros, ¿estoy realmente conectada a sus Archivos Akáshicos?
- ✓ ¿Cómo puedo mejorar la canalización y obtener mayor verdad?
- ✓ Realmente, ¿me he equivocado al traducir o percibir lo que creo haber entendido?
- ✓ ¿En qué parte he canalizado correctamente y en qué no?
- ✓ Si lo que he comunicado es lo que queréis decirle a esta persona, ¿puedo saber por qué no le encaja?

Estas y otras peguntas podemos hacerlas mentalmente para no ofender o molestar a la persona para la que hacemos la lectura. Si te has despistado

amadaselina.com

o has malinterpretado algo te disculpas y solicitas la información de nuevo esta vez con más claridad.
Si te llega, por ejemplo, que la persona no quiere admitir la verdad, retírate sin discutir y repite simplemente: "puede que me haya equivocado, pero es lo que recibí, siento que no te cuadre". Evita discutir.
Si percibes que la persona no desea seguir o que no cree lo que se le entrega puedes preguntarle directamente:

- *Me parece que no te apetece seguir o que no crees en esto, ¿es así?*

Si te sientes incómodo/a o estás seguro/a de que debes parar puedes explicar que sería mejor dejarlo. Dilo educadamente, pero es mejor parar que inventarse algo, ¿no crees?

LA ASERTIVIDAD

A veces el cliente insiste:
- ✓ Tengo muchas más preguntas…
- ✓ Pregúntales otra vez, por favor…
- ✓ Es que estoy sufriendo mucho y no me ha ayudado.
- ✓ ¿Cuándo podemos hacer otra? ¿Mañana? ¿La próxima semana?
- ✓ Jolines, no es lo que esperaba.
- ✓ Pero, ¿de verdad que te dicen eso? ¿En serio? No me lo creo.

No importa cuánto insista la otra persona, toma con cariño su demanda emocional, pero evita dejarte manipular. Por ejemplo:
- ✓ *Comprendo que sientas que no te ha ayudado, lo siento mucho.*
- ✓ *A veces no sale lo que esperamos, pero tenemos que terminar.*
- ✓ *Por más que preguntemos algo la respuesta de tus Maestros será la misma.*

Finalmente, si ya habéis terminado las preguntas o el tiempo estipulado, o si sientes que los Maestros han acabado, exprésalo delicada pero firmemente:
- ✓ *Mira, ya hemos terminado las preguntas que traías y vamos a cerrar tus Registros.*
- ✓ *Ya es la hora, Trini, tenemos que dejarlo aquí. Vamos a salir del Archivo.*
- ✓ *Los Maestros me piden que nos despidamos. Ellos siempre están a tu lado pero cierran el Archivo por hoy.*

amadaselina.com

Busca tus propias fórmulas para respetar tu tiempo y tu forma de hacer las sesiones. Recuerda una vez más que estás en prácticas. Si alguien quiere más información, más profunda o más rápida puede solicitar una lectura a un lector profesional más experimentado. Corta cualquier exigencia.

LA RESPONSABILIDAD

Eres responsable de preparar la lectura, de dar información previa de lo que es una Lectura de Akáshicos, de no beber o tomar drogas como mínimo 24 horas antes de la lectura y de ser lo más fiel posible a lo que te llega.
Eres responsable de mantenerte conectado/a al Registro de la persona (o del ser) mientras dure la lectura, de dirigir la lectura y de respetar el tiempo o las condiciones que habéis acordado previamente.
Es tu obligación respetar la confidencialidad de la lectura que has realizado a la persona, animal, lugar, objeto, etc. Es confidencial: es secreta.
Pero no eres responsable de lo que le entreguen sus Guías, de que le guste ni de que le sirva.
La persona que te pide una lectura de prácticas debe tener cautela con lo que recibes ya que aún estás empezando: esta es SU responsabilidad. No puede exigirte lo mismo que le exigiría a un canal profesional así que debe poner en cuarentena lo que le entregas en tus primeras prácticas.
Insisto: Recuerda que estás en prácticas y no eres un experto… todavía.

LA GRATUIDAD

Estás aprendiendo así que puedes permitirte cometer errores, y este es el motivo por el cual te recomiendo que mientas que hagas lecturas de prácticas **no cobres ninguna cantidad de dinero**.
Como es un intercambio ambas personas ganáis.
Como es una práctica nadie puede exigirte más rapidez, o más información o más sanación.
Como estás aprendiendo puedes equivocarte y la otra persona lo asume.

Cuando alguien está preparado para cobrar algo por una Lectura de Registros Akáshicos es:
✓ Porque realmente lee con claridad, rapidez, objetividad y eficacia.

- ✓ Porque los Maestros le comunican que puede trabajar con esta herramienta y Ellos pueden incluso orientarte con la tarifa perfecta para ti.

Muchos alumnos que se forman como lectores de Registros Akáshicos proceden del campo de la terapia, la psicología o el *coaching*, pero la mayoría no tiene ninguna formación en este campo. No es necesario tener estudios o experiencia previa para canalizar bien desde el Registro Akáshico ya que los Guías y Maestros lo hacen todo por nosotros, pero para hacer una buena lectura conviene desarrollar ciertas habilidades (Unidad 7.2.) y de escucha (Unidad 9). En un curso de un día no sería posible ofrecer al alumno estas herramientas por una cuestión evidente de tiempo, sin embargo, la ventaja de este Nivel 2 extendido es que me permite mostraros técnicas, herramientas, habilidades y trucos para que seáis realmente buenos en una lectura para otra persona u otro ser.

LA CONEXIÓN

Con la práctica accederás a los Registros propios o de otros ser cada vez más rápidamente. Con cada práctica irás aumentando tu capacidad para canalizar mensajes de los Guías, los Maestros o los Seres Queridos de cualquier ser que te lo permita, y tendrás más claridad para saber si estás en el Akasha o no.
La principal habilidad de un buen lector es su capacidad para conectar con el Registro, y la segunda sería su capacidad para recibir con claridad mensajes e informaciones fáciles de entender, verdaderas y útiles.

¿Cómo aumentar tu capacidad de conexión?

- ✓ Practica
- ✓ Evita las expectativas
- ✓ Confía ciegamente
- ✓ No temas

¿Cómo logar esto?

Nota:
Veremos los *chakras* extra corpóreos o extra corporales en Nivel 3. Hay diferentes clasificaciones según los maestros o las escuelas. Aunque no sepas sus nombres o su posición exacta puedes imaginarlos igualmente conformando tu canal de luz.

amadaselina.com

EJERCICIO: VISUALIZA TU CANAL DE LUZ

- Siéntate cómodamente y respira conscientemente. Siente el aire en tus pulmones y visualiza como el aire elimina la tensión y te trae paz.
- Ahora recuerda el canal de Luz pura que ya eres.
- Céntrate en tu corazón y respira luz blanca en él. Imagina que esa luz se estira y se alarga atravesando todos tus chakras extracorporales, conectándote al corazón de la Madre Tierra y hacia arriba, al corazón del Padre Cielo. Quédate un rato en esa visión y siente en ti cómo la Luz blanca te atraviesa de arriba abajo y de abajo a arriba.
- Recuerda que para canalizar puedes verde de nuevo con tu gran canal de luz blanca activado para recibir información verdadera de modo rápido y fácil.
- Ahora recoge tu canal de luz lentamente hacia tu corazón.
- Respira. Agradece la experiencia y vuelve a tus actividades.
- Puedes realizar este ejercicio cuando tengas dificultades para conectar con tus Guías, con los Registros Akáshicos, con la Fuente, etc.

UNIDAD 8: ERRORES FRECUENTES EN UNA LECTURA

Cuando comienzas a realizar lecturas para otros es normal que tengas mucha inseguridad y te preguntes: ¿estaré haciéndolo bien? Antes de hacer una lectura pregunta a tus propios Guías si consideran que debes hacerla. Así evitas programar la lectura y comprobar después que realmente la persona no quiere saber nada ni cambiar nada.

La única forma de adquirir seguridad y desarrollar las destrezas necesarias para ser un buen lector es practicar sin exigencia y con paciencia. Entre los errores más frecuentes que los lectores cometemos sobre todo al principio están estos:

1.- DUDAR DE SI ESTÁS CONECTADO

En este caso recomiendo leer nuevamente la Oración Sagrada de Acceso y pedir a los Maestros que te "anclen" en el Registros Akáshico al que has accedido. Si aun así tienes dudas espera un poco sin preguntar nada y deja que la energía de Luz te confirme que estás dentro antes de consultar algo. Si notas que has salido del Akasha puedes hacer otra vez la limpieza con la llama violeta (si estás con una persona delante podrías hacerlo mentalmente, visualizando dicha limpieza de los cuatro cuerpos, recuerda que la tienes descrita en el Nivel 1 y en el ANEXO 4 de este Manual). Dudar es normal: no inicies la consulta hasta tener la seguridad de que estás en el Archivo.

2.- TENER PRISA

Tener prisa o ansiedad por conectar con los Maestros y por recibir las respuestas rápidamente produce el efecto contrario: te aleja del Registro. ¡Estás en prácticas! Sé paciente contigo y espera a que las sensaciones tomen cuerpo y a que sean realmente datos y mensajes del Akasha. Si tienes ansiedad por responder es probable que no esperes a recibir la totalidad del mensaje, sino que con un pequeño dato tu mente construya el resto del relato y eso ya no sería información canalizada. Lo repito: ten calma y espera las señales de que lo que te llega es de los Guías o los Maestros del Registro en el que estás. Además, recuerda pedir la asistencia de tus propios Guías, ¡están para ayudarte!
Para evitar tener prisa puedes marcarte tiempos más amplios de los que realmente necesitas. Por ejemplo, si casi siempre te llegan las respuestas

amadaselina.com

en unos diez minutos, puedes darte un margen de unos veinte minutos por pregunta de modo que no te obligues a contestar apresuradamente.

3.- QUERER RESPONDERLO TODO

Cuando deseas responder todo lo que se pregunta estás impidiendo el proceso natural de la canalización pues no siempre recibimos las respuestas. Quiero decir que, si algo no te llega, pues no te llega. Deberías consultar ¿por qué no lo responden? ¿Cuál es la causa de que no lo expliquen? Pero cuando te dejas llevar por el deseo de complacer puede que des informaciones creadas por ti (consciente o inconscientemente).
Si te dejas llevar por la persona para la que estás leyendo pueden pasar cosas como esta:

Preguntas algo, pero pasado un ratito no percibes nada.
Lo consultas de nuevo, esperas sin prisa, pero no notas respuesta alguna.
La otra persona se impacienta y te apremia:

- ✓ *¿Por qué no dicen nada? ¿Eso es que va a ir mal?*
- ✓ *Voy a preguntar por qué no responden…*
- ✓ *Porque va a ir mal, seguro.*
- ✓ *No, no creo que sea eso, déjame ver…*
- ✓ *Seguro que no va a funcionar mi proyecto y me arruinaré.*
- ✓ *No lo sé… No dicen nada.*
- ✓ *Entonces es eso, seguro. Va a ir mal.*
- ✓ *Podría ser…*

¿Ves cómo las expectativas de la otra persona te han alejado de lo que verdaderamente hay en su Akasha y te has dejado llevar hasta confirmar lo que la persona esperaba?

Esto puede ocurrir miles de veces pues los clientes pueden ser muy persuasivos y obtener confirmación de lo que ellos desean si no estamos bien anclados al Registro o si nos dejamos llevar por nuestra necesidad de complacer o de no defraudar.

Si te ocurre esto te sugiero que trabajes dentro de tus Registros:

¿Cuál es la razón por la que soy tan complaciente?
¿Qué me ocurre (o me ocurrió) para que tenga miedo a defraudar?
¿Cómo puedo mejorar o eliminar estos dos obstáculos?

amadaselina.com

4.- DEJARTE MANEJAR O MANIPULAR

Tú diriges la lectura de Registros Akáshicos así que es muy importante que tú estés cómodo/a, que tengas relax y que quieras hacer esa sesión. Si no, no va a funcionar bien porque la obligación, el compromiso, la presión, etc. dificultan y hasta impiden una buena canalización. Si realmente te sientes libre para hacer esa lectura recuerda que puedes marcar:

- ✓ la modalidad: presencial, online, por email, por teléfono, etc.
- ✓ el tiempo aproximado que durará
- ✓ las preguntas que vais a hacer al Registro
- ✓ recuerda advertir que estás en prácticas (esto te quitará presión). Si la persona quiere que una lectura profesional puede acudir a un profesional
- ✓ aclara que no es un oráculo, que no es videncia y que no se consulta sobre otra persona ni sobre gente que ha muerto (pues se requiere su permiso). No abrimos el Registro de menores de edad, acláralo si es necesario, pero puedes consultar: *¿cómo puede ayudar a su hijo?*
- ✓ recuerda que se recomienda grabar la lectura y que te sugiero que lo haga el cliente. Si lo haces tú aclara cuándo y cómo se la harás llegar
- ✓ recuerda que debes guardar el secreto profesional siempre

Para hacer una buena lectura tú informas primero de todo a la persona que desea la sesión y pones tus límites.

5.- INSISTIR EN QUE EL OTRO LO ENTIENDA O LO CREA

A veces la información de los Maestros, los Guías o los Seres Queridos no se entiende a la primera. Muchos clientes no comprenden lo que el lector les dice, y aunque te empeñes en decirlo de mil formas la persona no lo entiende. Claramente: deja de insistir. No es tu cometido hacer que lo comprenda. A veces se requieren semanas para aceptar algo así que, si esto te ocurre, continúa la lectura y deja de intentar que la persona comprenda algo que en ese momento no puede o no quiere ver.
Un error muy frecuente en explicar la lectura. Al explicarla le das forma con tus propias palabras, puede que tergiverses o cambies el verdadero sentido de la información recibida y seguramente pones algo de tu propia mente en el innecesario intento de hacer que el otro comprenda algo. La lectura ha de ser fiel a las imágenes, palabras, sonidos, etc. que recibes de los Maestros, no con la forma que tú quieres darle. El cliente es adulto, ya lo comprenderá. No es una sesión de psicología ni de *coaching*, no debes transcribir, maquillar, suavizar o dramatizar la información del Archivo

sino entregarla tal y como te la dan los Guías. Si vas a combinarla con otra terapia o consulta adviértelo antes de empezar para asegurarte de que al cliente le parece bien esta forma de trabajar con su Registro.

6.- DEJAR QUE INTERRUMPAN LA CANALIZACIÓN

Cuando tú interrumpes a la otra persona le cortas de modo inesperado y no escuchas sus necesidades. Yo prefiero no saber nada de la otra persona previamente (si es posible) porque la lectura será mucho más objetiva, pero puedes dejar que exprese sus dudas libremente y atender su incertidumbre y su inseguridad frente a una lectura. Aclara todo antes de empezar, permítele que pregunte lo que necesite sobre el proceso, pero evita que te cuente lo que le ocurre con detalle porque eso ya te da información que queda en tu cabeza antes de hacer la lectura.
Respecto a la canalización desde su Archivo, lo ideal es que no te interrumpan mientras te llega la información. A mí me gusta explicar esto al principio de modo muy simple:

- ✓ *Mira, yo hago tu pregunta tal y como tú quieres preguntar. Luego espero con calma a que llegue información y te digo (o te escribo) todo lo que reciba tal y como lo recibo, sin poner ni quitar nada. Cuando Ellos acaban puedes preguntar lo que no te quede claro o lo que no te encaje, ¿te parece? Así no interrumpimos el flujo de información fluida.*

A.- Al decirle "tal y como tú quieres preguntar" ayudamos a bajar la tensión ya que no modificamos la pregunta del cliente. Normalmente incluso recomiendo utilizar sus propias palabras. Por ejemplo, si la persona pregunta por "un tumorcito" yo pregunto a los Guías por "un tumorcito" pero si dice "¿qué es el bultito que tengo?" yo pregunto: "Maestros, ¿qué es el bultito que tiene? Así la persona se siente entendida y respetada y no hay manipulación alguna en la pregunta.

B.- "Espero con calma" significa que no tenemos prisa y que lo importante es que el mensaje sea realmente canalizado de arriba, no inventado.

C.- "Tal y como lo recibo" equivale a decir que no lo cambias, que no lo modificas para que le guste más ni para que le haga reaccionar pues sus Guías ya saben qué tienen que decirle y cómo tienen que decírselo.

amadaselina.com

D.- “Cuando Ellos acaben puedes preguntar lo que no te quede claro” le permite a la persona matizar los mensajes, pero sin interrumpir el flujo de la información canalizada.
Intenta evitar interrupciones MIENTRAS canalizas.

7.- ENTRAR EN DISCUSIÓN

La experiencia de estos años y los cientos de lecturas que he realizado me dicen que es inútil, contraproducente y bastante feo discutir con la persona que asiste a una lectura. Para evitar eso es imprescindible:

A. Que la persona acuda libremente a la lectura y que no haya sido porque nosotros u otra persona le han insistido en que haga una consulta de este tipo.
B. Que esté informada de lo que es realmente (no es videncia, no es un oráculo, no es tarot, no usamos péndulo, no es mediumnidad, etc.). Si lo deseas pásale la información que publico en el blog de mi web sobre qué es una Lectura de Registros Akáshicos o cómo prepararla.

   CÓMO PREPARAR TU LECTURA - Amada Selina

C. Que es confidencial y que guardarás el secreto profesional.
D. Que estás en prácticas, por lo que no cobras nada: es un regalo para ambos ya que tú aprendes y evolucionas y la persona adquiere información muy elevada. Si desean una lectura de un profesional tendrán que buscarlo y pagar los honorarios de ese profesional.
E. Discutir baja la frecuencia vibratoria y justifica tu trabajo o el de los Guías. Simplemente, eres un canal y entregas lo que te llega. No insistas.

8.- DAR TU OPINIÓN O CONTAR TU VIDA

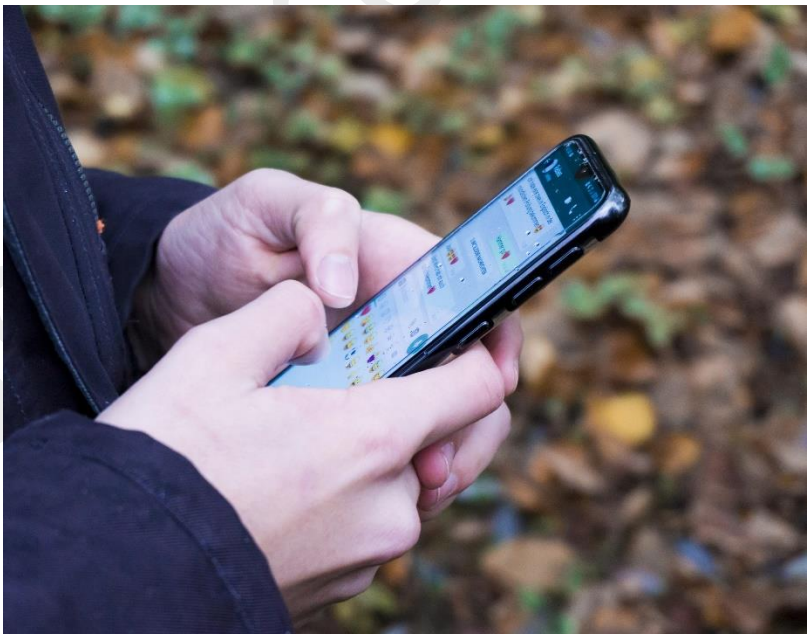
Cuando te pones a hablar es fácil que te desconectes del Registro de la otra persona o del otro ser, así que evítalo y sigue actuando como canal. Si das tu opinión personal o te pones a contar tu propia experiencia:

- ✓ Sales del Archivo
- ✓ Das información no canalizada

amadaselina.com

La persona desea hablar con sus Maestros no saber de tu vida así que puedes dejar estos comentarios para cuando hayas terminado la lectura.

RECUERDA:
La lectura de Registros puede ser presencial, a distancia (llamada o vídeo llamada) o por email. Tiene la misma eficacia y es igualmente útil.



UNIDAD 9: LA ESCUCHA ANTES O DURANTE LA LECTURA

Parece que todos sabemos escuchar, pero no es cierto. Todos podemos oír o leer, sin embargo, la escucha eficaz para la persona que tiene un problema y que acude a sus Registros es la llamada "escucha empática". Este tipo de atención requiere de ti ciertas habilidades que ahora te describo y que con la práctica serán como una segunda naturaleza en ti. Este tipo de actitud te ayudará en tus lecturas, pero también en tu vida cotidiana para evitar conflictos o dirigir una conversación a buen puerto.

DIFICULTADES PARA LA ESCUCHA

Cuando alguien te habla puedes caer en varias distracciones:

- ✓ Problemas en la escucha:

  A. no oigo bien. Asegúrate de que habrá silencio durante la práctica. No pongas música ni siquiera relajante si sientes que te distrae.

  B. no usamos el mismo lenguaje. A veces la otra persona y tú no habláis el mismo idioma, contempla esto antes de acordar la lectura. Otras veces el idioma es el mismo pero el sentido de las palabras o las expresiones no lo es, como ocurre entre el español académico y el español que se habla en otros países, por ejemplo. Aclara tus expresiones si es necesario para ser entendido/a.

  C. interferencias en la línea telefónica o en la señal de Internet. Contempla esta posibilidad y prepara una opción alternativa por si no pudieras tener la lectura el día que estaba prevista (pasarla a otro día, hacerla de otra forma, etc.).
- ✓ Juicios o prejuicios sobre lo que escuchas. Si estás conectado/a al Akasha notarás que casi no hay juicio o críticas en ti. Si hay algún juicio moral en ti ánclate bien al Registro Akáshico de nuevo ya que no suele haber censura alguna cuando actuamos como canales.
- ✓ Ganas de dar tu opinión y tus propios consejos. La Lectura de Registros no es una conversación de amigos ni una consulta de psicología, simplemente tú te prestas como canal para lo que los Maestros tengan que decir sobre un alma, un lugar, un objeto, etc.

ESTILO DE RESPUESTAS

Cuando alguien nos cuenta su problema o problemas una parte nuestra está intentando responder, pero puede hacerlo desde distintas posiciones:

amadaselina.com

- ✓ Directivo: “lo que tienes que hacer es…”
- ✓ Paternalista: “pobrecito, yo te ayudo…”
- ✓ Moralista: “si no te hubieras metido en ese lío…”
- ✓ Democrático: “a ver si entre los dos encontramos una solución…”
- ✓ Empático: “comprendo lo que dices…”

Nuestro estilo más eficaz será el estilo de respuesta empática que verás en la página 65.

CUESTIONES ÉTICAS

A veces la otra persona te entrega la responsabilidad de una decisión moral como:

- ✓ *¿debería abortar?*
- ✓ *¿Tú qué opinas de si dejo a mi mujer?*
- ✓ *No sé qué hacer, ¿qué me aconsejas?*

Evita dar consejos ya que la persona siempre hará lo que quiera y si no salen las cosas como ella desea siempre podrá culparte a ti.

¿CÓMO PRACTICAR LA ESCUCHA EMPÁTICA ANTES O DURANTE UNA LECTURA?

Antes de una Lectura de Registros para alguien yo recomiendo no preguntar nada a la otra persona, así evitamos prejuicios, información previa, consejos personales o enfoque de la lectura previo al acceso. Mi experiencia, lo repito, es que cuanto menos sepas de esa persona ¡tanto mejor! Recuerda que no estás haciendo terapia, solo eres el canal que le da la información de sus Maestros y Guías desde su Akasha.

La mayoría de las personas va a querer contarte su vida previamente. Lo ideal sería evitar esto de un modo educado pero eficaz. Yo les digo: es mejor que yo no sepa nada para que tu lectura sea más pura, más objetiva y no lleve ni rastro de mi opinión o mi juicio, ¿te parece? No es terapia, no eres psicólogo ni psiquiatra y por lo tanto no necesitas saber nada de esa persona salvo su nombre y sus apellidos.

Otros lectores como Linda Howe permiten que el cliente exprese todo lo que le ocurre, y está bien también para que se escuche a sí mismo y se sienta aceptado y amado por sus Guías, es muy bonito, pero como nos da

amadaselina.com

información hay que elegir qué opción es mejor. La práctica te dirá qué te funciona mejor a ti: escuchar la historia previamente o no saber nada.

Si alguien (ya sea antes de una lectura o en cualquier situación) necesita realmente contarte algo debes escucharle con total atención.

- ✓ Escucha todo lo que la persona dice (y también lo que no dice). Por ejemplo, si alguien habla siempre del trabajo y no habla de la familia ya está dándote información sobre sus prioridades o los temas que le importan y los que evita.
- ✓ Escucha en completo silencio centrándote en lo que te cuenta, no en lo que tú quieres responder. Evita interrumpir y escucha hasta el final.
- ✓ Atiende también a la posición de su cuerpo, los gestos, la mirada… o si es por teléfono observa la modulación de la voz, el vocabulario, las expresiones, las pausas y el tono.
- ✓ Una vez que has escuchado lo que le ocurre haz mentalmente esta división:
  EL PROBLEMA que te cuenta y CÓMO LO VIVE. A veces alguien pasa una situación muy grave y la lleva con entereza. Otras veces alguien hace un mundo de un pequeño contratiempo.

REPUESTA EMPÁTICA

La respuesta llamada "empática" es aquella que:

- Recoge lo que te han contado: ya sea en un resumen (ya sea ordenando las ideas o con una ligera interpretación) y le devuelve al cliente todo lo que ha entendido.
- Excluye el juicio y la opinión personal.
- Acoge las emociones y sentimientos de la persona ante el hecho concreto que te cuenta y las expresa.

Cuando alguien tiene un problema y le das un consejo o una opinión, o incluso le dices lo que tiene que hacer ¿le ayudas? Ni siquiera los Maestros de Luz son proclives a dar consejos y mucho menos órdenes. Cuando tú estás sufriendo por algo, ¿qué es lo que más te ayuda? Piénsalo…
Según los expertos el primer paso para que alguien pueda solucionar un problema no es atajar el problema sino el camino inverso:

1. Acoger sus emociones
2. Ayudarle a buscar sus propias soluciones con sus recursos reales no con los tuyos o los de otro.

3. Animarle a que dé pasos concretos en plazos concretos de tiempo.

Para comunicar al otro que le hemos entendido (respuesta empática) primero hay que escuchar a fondo y después hay que reformular.

LA REFORMULACIÓN

Esta habilidad se desarrolla con la práctica y consiste en repetir lo que realmente hemos entendido. No es una técnica, sino que nace de la verdadera escucha y comprensión. **Pondré ejemplos:**

- ✓ *Mira, es que no tengo trabajo y tengo mil cosas que pagar, y estoy tan mal que no sé si saldré de esta, ¿qué hago? No sé qué hacer…*
- ✓ *Comprendo, por un lado, no tienes dinero para pagar lo que debes y por otro estás muy agobiada y no encuentras salida, ¿es así?*

Este es un sencillo ejemplo de reformulación. Como puedes ver repite el problema casi con las mismas palabras (reformulación en espejo) y acoge las emociones de la persona. No va directo a buscar una solución, sino que ESCUCHA Y REFORMULA demostrando que ha escuchado y ha entendido.

La primera ventaja de esta forma de diálogo es que reduce la ansiedad. Antes de una lectura puede pasar que alguien te diga:

- ✓ *A mi amiga le hicieron una sesión y se puso mala, y le dijeron mentiras y claro, a mí también me asusta, ¿cómo sé que son mis maestros y que me dicen la verdad?*
- ✓ *Con la mala experiencia de tu amiga te han entrado miedos y ahora tienes dudas, ¿verdad?*

La persona se siente comprendida y su ansiedad baja.

En el caso de la lectura mi sugerencia es que le recuerdes que vais a hacer la lectura para que los Guías le ayuden y que tú no eres quién para decirle lo que tiene que hacer. No te dejes llevar por su petición ni por tu ego, evita darle consejos y recuérdale que tenéis la ayuda de los Maestros de su alma ¡que saben mucho más!

Supongamos que acabas una lectura de Registros Akáshicos. Imagina que la persona vuelve a preguntarte o a mostrarte su angustia, pues repites el proceso: escuchar y reformular. La respuesta empática puede devolverle la responsabilidad:

amadaselina.com

- ✓ ¿Qué has pensado hacer?
- ✓ ¿Qué te ha servido otras veces?
- ✓ Si no te sirve, ¿por qué hacer lo mismo?
- ✓ En ocasiones parecidas, ¿qué recursos has encontrado dentro de ti?
- ✓ ¿Cómo lo solucionaste en el pasado?
- ✓ Yo no soy quién para decidir por ti…
- ✓ Los Guías te orientan, pero tú eres libre.
- ✓ Ya te han dado su visión, ahora tú debes actuar como desees.

Las frases anteriores son solo ejemplos que devuelven la responsabilidad a la persona. Si insiste en demandarte más tiempo de lectura, o más soluciones, o incluso tu opinión tú debes ser firme en tu NO.

ASERTIVIDAD

Esta habilidad es obligatoria en los lectores ya que muchas veces nos vemos divididos entre ayudar a los demás y respetar nuestros principios. Por ejemplo, entre una lectura y otra hay que esperar un tiempo por más que te insistan, luego debes desarrollar tu asertividad. ¿Qué es la asertividad? La capacidad de responder lo que deseas sin agredir o herir al otro (respuesta violenta) y sin ceder en tu posición o dejar que pisen tus derechos (respuesta pasiva).

Ejemplo:

- ✓ *Jolín, no me he enterado de lo que me dicen los Guías, ¿podemos hacer la sesión de nuevo? ¿O incluso otro día? Anda, por favor…* (si además pone cara de pena se convierte en un chantaje afectivo evidente).

RESPUESTA AGRESIVA: Te he dicho que no se puede, me lo has pedido varias veces y no se puede, si no te has enterado es tu problema.

RESPUESTA PASIVA: Bueno, no sé… a ver si hago un hueco… no estoy segura pero claro, si no lo entendiste pues los abriré de nuevo…

RESPUESTA ASERTIVA: Ya sabes que hay que esperar entre una lectura y otra, no insistas por favor, esperamos unos meses y si aún quieres, accedemos de nuevo.

Si cedes al chantaje emocional te sientes mal contigo, si eres agresivo/a te sientes mal contigo y haces daño al otro. Solo la asertividad te permite ser tú y evitar la insistencia. Pero imagina que la persona vuelve a la carga…
Hay varias técnicas que se utilizan de modo consciente o inconsciente:

Disco rayado: A cada intento tu respuesta puede ser: *No, lo siento*. Y a más intentos más *No, lo siento*. Si intentas argumentar ¡estarás en problemas!

- ¿Podrías preguntar por otra persona?
- Lo siento, **no puedo** consultar eso.
- Pero, lo necesito, por favor.
- Lo siento, **no puedo**.
- Pero, ¿por qué no preguntas a ver?
- Ya te he dicho que **no puedo**.
- Es que me ayudaría mucho.
- Te entiendo, pero **no puedo**.

Banco de niebla:
Aceptamos la parte de verdad que tiene una crítica o una opinión y negamos el resto. Integramos la verdad si la hay y rechazamos lo demás sin discusión.

- Pues no me ha gustado tu lectura, creo que no me ayuda.
- **Acepto** que pueda no gustarte, **pero** yo te digo lo que me llega.
- Lo hice con otra persona y me gustó más.
- **Entiendo** que pueda gustarte más otro lector y siento que no te guste, **pero** yo lo hago lo mejor que sé.

La verdadera intención:
Si alguien se pone realmente pesado frente a una respuesta concreta o a parte de una lectura (e incluso en cualquier otra situación) puedes hacérselo ver:

- ✓ *¿Te das cuenta de que me lo has preguntado cuatro veces y que no admites un NO? ¿Qué me dices de eso?*
- ✓ *Me parece que hay algo más sobre la lectura que sobre cómo yo lo hago, ¿no crees?*

- ✓ *Creo que eludes hablar de lo que te han dicho en la sesión y me pasas la responsabilidad a mí, ¿puede ser?*
- ✓

Cambio de tema:
A veces lo mejor es, como con los niños, cambiar de tema y llevar la atención a otro punto:

- Pero, en síntesis, ¿cómo te has encontrado en la lectura?
- A pesar de lo que dices, ¿qué sacas en claro de esta sesión?

OBSERVA LA COMUNICACIÓN NO VERBAL

La comunicación no verbal es más importante aún que la comunicación verbal de modo que debes cuidarla mucho en las sesiones presenciales, online o por teléfono.

Cuando estás canalizando algo para el cliente y este se echa hacia adelante o copia la postura corporal que tú tienes puedes traducirlo como conexión o *rapport*, es decir, que su comunicación no verbal demuestra que hay conexión entre vosotros y que hay interés o está de acuerdo con lo que escucha.
Si en cambio se echa para atrás, aparta la mirada, tose, resopla, niega con la cabeza o cruza los brazos o las piernas puede darte señales de desacuerdo o desagrado. ¡Atención: no dejes que eso te influya! Sigue canalizando y evita que su actitud te distraiga y recuerda que solo eres un canal que le traduce los mensajes procedentes de su Akasha. No se trata de algo personal, no tiene que gustarle lo que oye, pero evita dejarte llevar por sus actitudes o te alejará de la verdad de su Archivo.

Por otro lado, si no está de acuerdo o no le encaja te recomiendo que, terminado el mensaje canalizado, lo confirmes de nuevo. Por ejemplo:
- ✓ *Te noto incómoda, ¿qué ocurre?*
- ✓ *Creo que no te gusta mucho esto que te dicen, ¿me equivoco?*
- ✓ *Si quieres puedo pedir más claridad respecto a este asunto…*
- ✓ *Tal vez tengamos que matizar un poco esto que te disgusta, lo preguntaré de nuevo.*
- ✓ *¿Quieres que veamos por qué te incomoda lo que me muestran?*

amadaselina.com

Y NO PREJUZGUES

A veces la persona se disgusta o se ofende con la lectura pero sería presuntuoso creer que sabes la causa real. Puede ser que no le encaje, pero también puede ser que se niegue a ver algo que sabe que es cierto pero que le molesta reconocer. No prejuzgues. Consulta internamente (mentalmente) a los Maestros o Guías de esa persona si debes seguir con esa cuestión o debes pasar a otra pregunta.
Otras veces la persona parece encantada con la lectura, aunque no le haya gustado y te dice que ha sido genial solo para animarte. En realidad, no te hace ningún favor: pídele su opinión sincera de cómo has dirigido la sesión (no solo de lo que le han dicho). Así podrás crecer más y evolucionar como lector de Nivel 2.
Al terminar puedes pedir consejo y ayuda a tus propios Maestros para que te corrijan, te guíen y puedas hacerlo cada vez mejor.

ANOTACIONES MENTALES (O EN UN PAPEL)

En una lectura hay muchos matices que a veces por error del lector se quedan en el aire y con la energía del momento se dejan olvidados. Un buen lector de Registros es responsable de atender cualquier matiz que aparece en una lectura, pero no tienes que memorizarlos: puedes anotarlos e ir tachando cuando los Guías responden.
Un ejemplo:

Me muestran los Maestros que tienes miedo a exponerte, a que te vean los demás y te juzguen u opinen de ti, y que eso te limita tu vida profesional. ¿Quieres profundizar en ello?

1.- ¿Cuál es la razón de que tenga miedo a exponerse? ¿Cómo superarlo?
2.- ¿Por qué teme que otros le vean? ¿A qué os referís con que "le vean"?
3.- ¿Cuál es la razón por la que teme que le juzguen u opinen de él?
4.- ¿Cómo limita esto a su vida profesional? ¿Cómo resolverlo?

Como ves con el subrayado y las flechas consultamos todas las afirmaciones una a una.

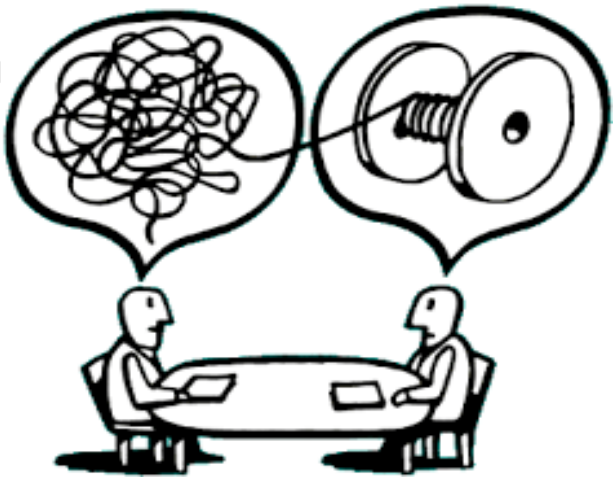
En este ejemplo los Guías responden con una frase, pero puedes anotarla e indagar en cada una de las afirmaciones de los maestros. Así obtienes

más información y tu sesión será fructífera y no se reducirá a dos líneas por pregunta.

SINTETIZAR

La lectura de Registros Akáshicos tiene una duración limitada. Tú puedes ser muy estricto/a con el tiempo o calcular un tiempo aproximado, por ejemplo, entre 70 y 90 minutos, pero tienes que aprender a cerrar la sesión ya que no estamos conectados al Akasha durante horas.
A mí me gusta repasar el alto las preguntas que trae la persona para que vea que todas han sido respondidas, o al menos, consultadas. Pondré un ejemplo:

*"Bueno, vamos a terminar. Hemos consultado sobre tu vida de **pareja**, y en síntesis te hablaban de la paciencia y la aceptación del otro tal y como es. Has preguntado sobre tu **trabajo**, y Ellos me hablaban de un cambio dentro de unos meses, pero no enseguida. También me han enseñado cómo estás a nivel de **salud** y me han dicho que la preocupación es lo único que puede afectarte a nivel físico. Para terminar, preguntaste por dónde debes **orientar tu vida** y nos han hablado de que estás en el camino correcto y de que te guiarán sobre todo con informaciones que recibirás en tus sueños.*
Dicho esto, van a cerrar tus Registros y a anotar todo lo que ha salido en tu lectura de hoy, día … de …. de ….."



Esto es solo un ejemplo de cómo sintetizar para que la mente no olvide lo que no quiere escuchar. Te aconsejo decir el nombre de la persona en al-

to, así como la fecha exacta de la lectura para que conste en la grabación o en la hoja donde se anoten las respuestas. Si tú anotas en tu cuaderno tus prácticas las consultas que haces tendrás la fecha exacta de una lectura u otra. Si el cliente te pide una nueva práctica tú podrás ver la fecha exacta y confirmar con los Maestros si puedes hacer una nueva consulta o aún es pronto. La mente olvida lo que quiere, ya lo sabes.

SOLTAR

Tanto si la consulta le gusta a la persona como si no ¡suelta! Olvídate, toma tierra y descansa.

Anota en tu cuaderno:
¿Cómo me he sentido yo en esta práctica?
¿Qué me ha ayudado a conectar y a estar centrada?
¿Hubo algo que me impidiera estar concentrada?
¿Qué habilidades he utilizado que han dado fruto en la Lectura?
¿Qué podía haber hecho mejor, pero me olvidé?
¿Cómo puedo recordarlo la próxima vez?

Después de aprender de la práctica ¡olvida la sesión como un sacerdote olvida la confesión pues ya no la necesitas para nada! Si más adelante vuelves a hacer una lectura para esa misma persona el Registro te mostrará lo que necesites, ni más ni menos.
Suelta el ego si la persona te dice que le has ayudado mucho o que ha sido maravilloso.
Suelta la culpa y el juicio si la persona te dice que no le ha encajado, que no se lo cree o que no le sirve para nada.

Tú eres el canal, no eres responsable de lo canalizado y mucho menos de que le guste a otro lo que tú recibes: tu responsabilidad es estar anclado/a a los Registros y entregar la información tal y como te llega.

EL EGO Y LA CULPA

Tanto la creencia de que eres maravilloso como la de que eres un lector malísimo son falsas en estos momentos ya que estás aprendiendo. Cuando hayas realizado decenas de lecturas podrás valorarte como canalizador

o lector de Nivel 2 porque tendrás datos suficientes, no por lo que te digan los demás.
¿Cuántas veces te gustó una terapia o una consulta que no te ayudó? ¿Cuántas saliste renegando de un sitio y con el tiempo viste lo buenos que había sido para ti?

No te juzgues: estás en periodo de aprendizaje.

LOS RIESGOS DE EQUIVOCARSE EN UNA LECTURA

Esta herramienta es muy delicada por lo que te sugiero que realices tantas prácticas como necesites. Al decir que es una práctica la persona que te pide una sesión asume que puedes equivocarte así que ¡relájate! Si quiere un lector con más horas de vuelo que lo busque, pero si te pide una lectura a ti acepta que estás aprendiendo, ¿ok?
En una lectura se dan sugerencias, aclaraciones, visiones o consejos del pasado, el presente y las posibilidades futuras, pero nunca se ordena nada, nunca se asusta al cliente y nunca se obliga. Es decir, que las decisiones que toma la persona tras una sesión son suyas, no tuyas ni de sus Guías: nadie le obliga.
La persona (siempre es un adulto, recuerda que no leemos Registros Akáshicos a menores de edad) es libre para tener en cuenta lo recibido o no sin echar la culpa a los Guías o a ti si toma una decisión y las cosas no suceden como ella espera. Eres responsable solo de estar bien concentrado/a cuando canalizas, no de cómo lo reciben los demás ni de lo que los demás hacen con esa información.

COBRAR O NO COBRAR

En tu periodo de prácticas no deberías cobrar, ¿no crees? La principal razón es que gozarás de más libertad y tranquilidad a la hora de hacer una lectura, y la segunda razón es que si no cobras nada nadie puede exigirte.
Soy Maestra de Registros desde hace años y he realizado cientos de lecturas así que sé por propia experiencia que cuando alguien te paga adquiere ciertos derechos, y es probable que te los exija y que tú debas atenderlos ya que has cobrado por ello. Yo no cobraría dinero hasta que realmente fuera el momento, pero ¿cuándo es el momento de ser remunerado?

amadaselina.com

Cuando te sientas preparado/a para cobrar algo por tus lecturas te sugiero consultar en tus propios Registros:

¿Consideráis que estoy listo/a para realizar lecturas de modo profesional?
¿Qué debo mejorar en vuestra opinión?
¿Cuánto deben durar mis lecturas aproximadamente?
¿Cuál es la cantidad más justa para mi trabajo y para el cliente?
¿Qué información debo dar antes de fijar una cita con alguien?
¿En qué campo soy mejor canal: personas, animales, viviendas, espacios?
¿Algo más que deba saber antes de lanzarme?

Recuerda que tu objetivo en una lectura de registros NUNCA puede ser el dinero, darte a conocer u obtener beneficios propios. La lectura para otros la haces *para otros* y tu meta principal ha de ser el servicio.

Ejercicio sobre la energía del dinero.

1.- Prepara un espacio libre frente a ti.
2.- Coloca un par de sillas. Primero te sientas en una y haces de ti mismo mientras que en la otra silla imaginas que está sentado "el dinero" como concepto.
3.- Habla con él y dile lo que sientes frente a él. Si te gusta, si te atrae o te provoca rechazo, si te sientes bien en su presencia o quieres que se vaya. Luego podrás investigar tus ideas dentro del Registro.
4.- Ahora deja que el dinero te hable a ti. Si sientes algo anótalo. Si no, no pasa nada.
5.- Cambia ahora y siéntate en su silla. Ahora tú representas al dinero y en la silla vacía te imaginas a ti mismo/a. Permítete expresar lo que surja. Luego podrás avanzar más dentro de tus Archivos.

Si decides trabajar con esta herramienta exclusivamente o combinada con otra terapia ¡adelante y mucha suerte!

LA HONESTIDAD

Esta ha de ser la marca de la casa. ¿Por qué? Porque sin honestidad en tus lecturas (y en todos tus actos) puede que tengas éxito al principio, pero no será duradero. Si haces lecturas por motivos poco honrados la vida te mostrará que esto no es correcto ni para ti ni para los demás.

El motivo principal para acceder a tus Registros Akáshicos es tu propio crecimiento, tu claridad, tu evolución personal…

Pregúntate:

¿Por qué quiero hacer lecturas para otras personas?
¿Y para los animales o las plantas?

Sincérate contigo:

¿Hay egocentrismo en ello?
¿Hay interés económico en el deseo de hacer lecturas?
¿Son objetivos legítimos?

La honestidad, la honradez y la pureza te llevarán más lejos en tus lecturas y en tu vida personal y profesional. Si dudas, ¡consulta a tus Maestros!

amadaselina.com

UNIDAD 10: ANIMALES, PLANTAS, CUARZOS Y LUGARES

1. LECTURAS PARA ANIMALES

Todos los seres se ven beneficiados del acceso a sus Archivos del alma. En el caso de las personas requerimos su permiso explícito por lo que no leemos Registros de personas que no lo piden, ni de difuntos ni de menores de edad.

Cuando se trata de los animales recuerda que puedes acceder al Archivo de su alma:

- ✓ Si el dueño del animal te da permiso.
- ✓ Si el animal no tiene dueño y está abandonado o en una protectora.
- ✓ Si el animal es libre o salvaje.
- ✓

¿Cómo te darás cuenta de que se te permite acceder a sus Registros? Normalmente notarás con claridad que accedes o que no puedes acceder y que no recibes información. Si el animal o sus Guías no quieren mostrarte nada retírate con respeto y amor.

Una de las diferencias fundamentales que yo noto en los Registros de animales es que no solo están sus Guías o Maestros, sino que parece que hablo con el alma del animal directamente. El acceso se realiza igual que con las personas: lee la Oración Sagrada de Acceso con el nombre del animal. Si es un animal abandonado puedes decir “el perrito del garaje” o “el gato que vive en el cementerio”. Si es un animal salvaje puedes decir que abres los Registros de “las ballenas”, o “de las mariposas” o lo que desees.

Puede que te preguntes qué utilidad tiene abrir los Registros de un animal. Pues bien, aparte de ayudar al animal solo por acceder a su archivo y “ver su alma y estar con él”, puedes obtener información sobre:

Su salud:
¿Cómo se encuentra?
¿Qué le duele?
¿Qué necesita?
¿Por qué cojea?
¿Qué comida prefiere?
¿Cómo le afectará la castración?
¿Cómo eliminar su comportamiento agresivo?

amadaselina.com

Sus necesidades:
¿Por qué le afecta el cambio de casa o de ciudad?
¿Con qué persona es mejor dejarlo cuando te vas?
¿Qué le ocurre cuando sale sin la correa al parque?
¿Cuál es la razón por la que teme encontrarse con otros animales?
¿Cómo sanar esos traumas?
¿Qué necesita para estar mejor?
¿Qué información necesita saber para estar tranquilo? Tal vez haya que informar al animal de que hay una mudanza prevista, o de que viene un niño a la familia o de que hay que entregarlo a otras personas.

Comunicarte con los animales

La técnica de los Archivos no es telepatía, pero en el caso de los animales se parece bastante. Con la práctica podrás comunicarte con el alma del animal dentro de sus Registros Akáshicos de un modo parecido a como lo harías si utilizaras la telepatía o la comunicación animal, pero más amplio porque puedes percibir su misión, su origen o sus vidas pasadas, por ejemplo.

2. LECTURAS DE PLANTAS Y FLORES

Cuando vayas a abrir los Registros a una planta o una flor debes utilizar la misma oración de acceso y donde se dice el nombre de la persona tú lo sustituyes por el nombre de la planta a la que abres los Archivos. Por ejemplo: mi ficus, la orquídea de la ventana o el geranio de la entrada. Si deseas conocer algo sobre un género en concreto puedes consultar sobre "los rosales" o "los melocotoneros", o cualquier conjunto de plantas y vegetales que desees.

¿Para qué sirve abrir los Archivos de las plantas?
Al entrar al archivo de un ser o de una energía con su permiso estás favoreciendo su avance espiritual y vuestra comunicación.

Puedes consultar:

- ✓ ¿Cómo se encuentra esa planta en el lugar dónde está?
- ✓ ¿Qué necesitaría para estar mejor?
- ✓ ¿Cuánto riego necesita?
- ✓ ¿Cuándo es el mejor momento para el trasplante a otro tiesto o maceta?
- ✓ ¿Cuáles son las ramas que debemos podar?
- ✓ ¿Cuál es su origen como especie?
- ✓ ¿Cuál es su misión en la Tierra?
- ✓ ¿Cuáles son sus necesidades?
- ✓ ¿Cuál es su tiempo de vida aproximado?
- ✓ ¿Qué más cosas necesitamos saber sobre esta planta?

Agradece y cierra sus Registros.

3. LECTURAS DE CUARZOS O GEMAS

En el caso de querer saber algo sobre un cuarzo o una gema solo tienes que poner su nombre en la Oración Sagrada de Acceso. Por ejemplo:

"Yo le pido a Dios que coloque su escudo de amor alrededor de este cuarzo rosa para que solo el amor y la verdad de Dios puedan existir entre tú y yo."

¿Qué podemos averiguar sobre un cuarzo o una gema?

- ✓ Podremos averiguar cuál es su composición
- ✓ de qué zona del planeta procede
- ✓ cuáles son sus cualidades y usos (jaquecas, protección, etc.)
- ✓ cuál es el mejor modo para limpiarlo
- ✓ combinada con qué gema tiene más potencialidad
- ✓ cuál es su utilidad principal para el ser humano
- ✓ en qué forma es más útil: en bruto, tallado como bola, como colgante, en un anillo, como péndulo, etc.
- ✓ ¿Se ha utilizado este cuarzo en algún rito de magia negra?
- ✓ ¿Basta una limpieza sencilla para limpiar su energía?
- ✓ Mi cuarzo se ha roto tras una sanación, ¿qué hago con él?

Agradece y cierra sus Archivos Akáshicos.

4. LECTURAS DE CASAS, PISOS O LOCALES

Puedes abrir los Registros de tu vivienda tanto si eres el propietario/a como si está alquilada (arrendada) a tu nombre.
Puedes abrir los Archivos de otras casas, pisos o locales si el dueño o propietario te dan su permiso, pero si no, no debes acceder.
Igualmente puedes acceder al Registro Akáshico de un terreno, huerto, jardín, etc. propio o si el propietario te da permiso.
En el caso de que una propiedad esté en venta o en alquiler tienes derecho a abrir los Registros igual que puedes pedir información sobre esos inmuebles en el Registro de la Propiedad. Es decir, al estar en venta o en alquiler (arrendamiento) tienes derecho a conocer toda la información relevante sobre esos pisos, casas, locales o terrenos. Es legítimo.

¿Qué puedes preguntar sobre un inmueble o un terreno?

- ✓ ¿Qué hechos importantes han ocurrido aquí?
- ✓ Si eran hecho dramáticos, ¿puedo ayudar en algo para limpiar eso?
- ✓ ¿Cómo influirán esos hecho en mí si lo compro o lo alquilo?
- ✓ ¿Por qué cuesta tanto vender esta vivienda? (Esto es ideal para la gente que no logra vender o arrendar una propiedad o para personas que trabajan en una inmobiliaria)
- ✓ ¿Hay algún espíritu o fantasma ligado a esta casa?
- ✓ ¿Qué puedo hacer por esa presencia?
- ✓ ¿Para qué actividad sería bueno este local: cafetería, tienda, colmado, venta de ropa, etc.?
- ✓ ¿Por qué no funcionan los negocios en este local que hay en arrendamiento?
- ✓ ¿Es adecuada esta casa para mi familia? ¿Por qué?
- ✓ ¿Cuál es la razón de que esta vivienda tenga tantos problemas: fallos en la luz, malos olores, el gas no funciona, se rompen cosas, etc.?

Agradece y cierra los Registros.

UNIDAD 11: UNA LECTURA REAL

Tras cuatro años de lecturas me gustaría aportarte mi experiencia para que logres los mejores resultados con esta herramienta espiritual.

Como lector o lectora de Registros puedes acceder a tus Archivos todos los días, siempre que lo desees. Sin embargo, para alguien que no se ha iniciado hay que dejar pasar un tiempo empre una lectura y otra. EERA recomienda dos meses y medio. Mi experiencia es que, si la persona viene a consultar un tema diferente, puede hacer su sesión antes de este tiempo, pero siempre puedes consultar a los Guías.

Lo que pretendemos al distanciarlas es:

1.- Asentar la energía modificada tras el acceso al Akasha.

2.- Evitar la dependencia y el enganche hacia el método o hacia la persona que lee el Registro.

3.- Permitir que la persona haga los cambios o tareas que Guías y Maestros le sugieren en la sesión. Si no le da tiempo a llevarlo a cabo y dar pasos, ¿para qué consultar lo mismo de nuevo?

Respecto al lenguaje a utilizar, es necesario saber exponer nuestras percepciones. Yo recomiendo mostrar toda la información de forma respetuosa, delicada y positiva:

- *Me parece percibir esto, ¿te dice algo?*
- *Esta imagen, ¿tiene sentido para ti?*
- *Tengo la impresión de que quieren comunicarte algo que no deseas escuchar, ¿es así?*
- *¿Puede ser que rechaces cierta información?* Si no percibes bien la información presiona en el centro de tu mano y pide mentalmente que retiren tus obstáculos y los del cliente.
- *Voy a consultar esto de nuevo de otra forma para darte más detalles.*
- *Déjame ver si pertenece al presente o al pasado*
- *Percibo que no quieren darme más información para ti hoy, ¿tienes miedos o dudas? ¿Sientes algún impedimento?*
- *Noto que la energía no está muy clara hoy, déjame consultar cómo solucionarlo…*

amadaselina.com

La sesión termina cuando los Maestros lo deciden o cuando es la hora.

En el primer caso la energía se diluye, pierde fuerza, y a veces percibes claramente que la sesión ha acabado.

En el segundo caso, aclara amablemente que se termina el tiempo de la lectura y que vais a salir del Registro Akáshico. Evita expresiones bruscas como "*se acabó*". Intenta explicar que ya no vais a recibir más información porque es suficiente para avanzar por hoy. No se trata de obtener más datos a nivel mental, sino de comprender, sanar y avanzar en el camino del Alma. Indica que vas a terminar y cierra los Registros con la oración de cierre. Luego pregunta cómo se siente la persona y acoge sus emociones. Nada de discutir. No eres responsable de los mensajes recibidos, solo de ser puro en la transmisión de esta información sagrada:

TRANSMITE EL MENSAJE SIN EGO, SIN CULPA y
SIN INTENTAR COMPLACER AL OTRO.

RESPONSABILIDAD Y COMPROMISOS PARA REALIZAR LECTURAS

En primer lugar, recuerda que el Nivel II te permite acceder al Registro Akáshico de otras personas, animales, plantas y minerales. Asimismo, puedes acceder a la información referente a una relación personal, un espacio físico, una vivienda, un negocio, un monumento, un elemental, etc.
La primera e inexcusable condición para acceder al Registro de otro ser, entidad, alma, espacio, etc. es tener su permiso explícito. En el caso de una mascota deberás pedir permiso a sus dueños. Si se trata de una vivienda, solar, negocio o empresa, debes consultar a sus dueños o presidentes, salvo que estén en venta o en alquiler. En ese caso, se entiende que su Registro es accesible para cualquier lector.

En segundo lugar, ¿cuáles son tus intenciones? Para no hacer daño a los demás ni generar consecuencias negativas en tu vida asegúrate, incluso consultando tus propios Registros, de si debes hacer ciertas lecturas. Jamás hagas una lectura solo por dinero ni por intereses propios y nunca sin permiso. Esto es muy negativo para ti: la Luz respeta el libre albedrío.

En tercer lugar, comunica TODO lo que te llega y SOLO lo que te llega. Recuerda que no debes suavizar, maquillar, adornar, minimizar ni exagerar ninguno de los datos que percibas. Tú eres solo un canal: no eres respon-

amadaselina.com

sable de la información recibida, solo de comunicarla totalmente y con un enfoque positivo y respetuoso. También es importante NO INTERPRETAR, es decir, que, si ves una llave, simplemente dices *"veo una llave".* Abstente de hacer valoraciones y pide a los Maestros que te den más información (¿qué significa esta llave?) o solicita al cliente que interprete esta información. Tal vez esa imagen no tenga sentido el día de la lectura, pero sí más adelante.

En cuarto lugar, si no te encuentras bien, si no estás seguro de querer o poder hacer la lectura, si sientes que no debes hacerla, simplemente, NO LA HAGAS. Estás manejando una herramienta espiritual que puede cambiar la vida de las personas. Te ruego encarecidamente que, por favor, si algo no está claro no lo comuniques hasta que estés seguro/a. Ser lector del Registro Akáshico es una responsabilidad con tu Alma y con todas las realidades de este planeta y del Universo. Sé prudente☺.

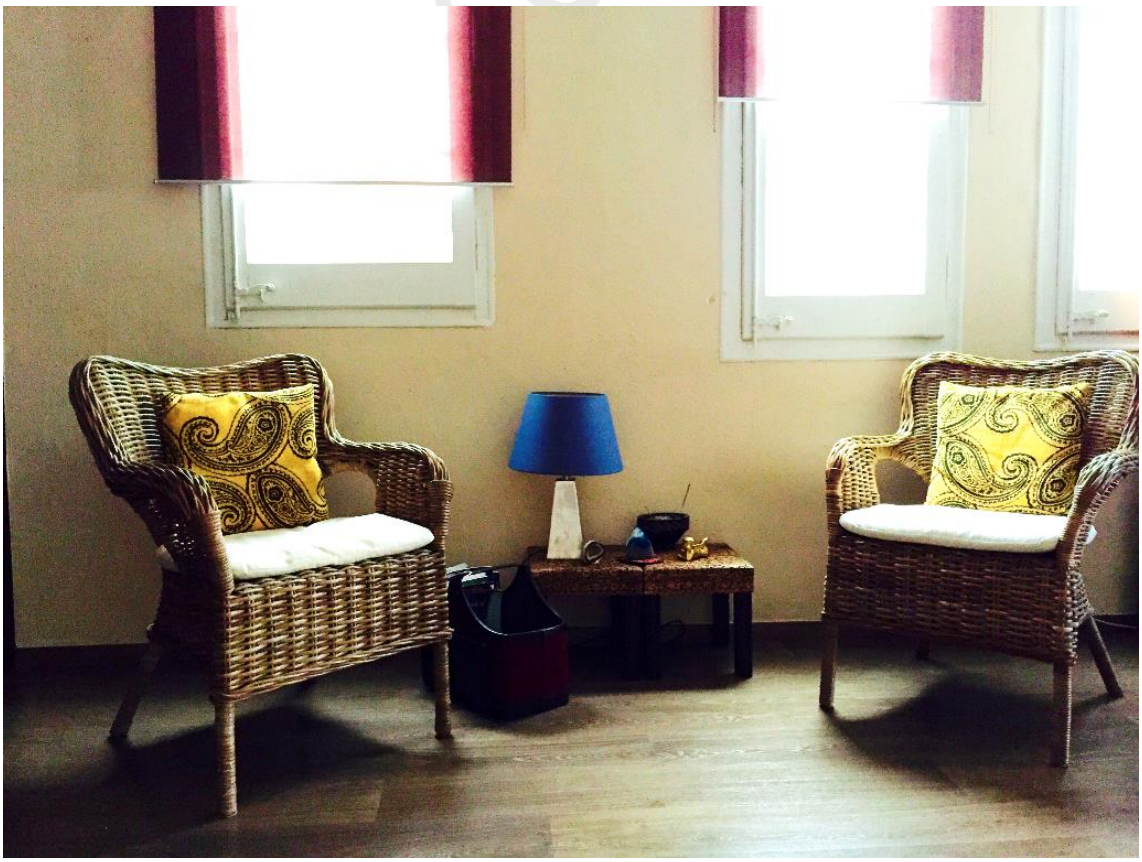
En quinto lugar, practica todo lo que necesites. Te recomiendo realizar prácticas con voluntarios durante unos meses antes de plantearte hacer lecturas cobrando algo a cambio. Tener el Nivel II no te obliga a hacer lecturas para los demás, esto no es importante y mucho menos obligatorio. Puedes utilizarlo para mejorar tu vida y crecer, pero recuerda que no todo el mundo sabe, debe ni puede leer para los demás. Este nivel te permite acceder a todos los Registros del Universo, pero pasar consulta requiere habilidades y herramientas propias de la terapia.
Recuerda que todo lo que aparece en una lectura es **CONFIDENCIAL**.

Puedes consultar algún caso especial con tu maestra o en grupos de lectores, pero sin dar datos personales. Asimismo, te recuerdo que en el Registro Akáshico puedes percibir imágenes, voces, sensaciones, colores, música, olores, emociones… o nada. A veces no estamos listos, pues cierras tu sesión y entras en otro momento. Durante la sesión puedes percibir otras vidas o la presencia de algún espíritu o alma perdida. Puedes trabajar con lo que aparece o hacer las oraciones especiales del Nivel I para que se vayan a la Luz. Recuerda que nosotros no invocamos espíritus.
Mi consejo es que la persona tenga las preguntas pensadas o escritas ANTES de acceder al Registro, ya que al entrar en este campo energético puede olvidar incluso a los que ha ido allí. Puedes anotar todo lo que percibes, incluso llevar un ***DIARIO DE REGISTROS AKÁSHICOS*** o Cuaderno de bitácora (ver ANEXO 2 de este Manual) para anotar tus lecturas y avances.

amadaselina.com

El tiempo es muy distinto cuando estás dentro de los Registros. Puedes tener un reloj o una alarma para controlar el tiempo de la lectura. Es importante no excederse: no por estar más tiempo vas a obtener mejores resultados. Al principio no es fácil estar mucho tiempo por lo que debes ir aumentado el tiempo de estancia en los Registros paulatinamente.
Practica todos los días, si puedes, el acceso a tu propio Registro para tener seguridad cuando abras Registros de personas, animales, objetos o lugares. Es muy importante que estés seguro/a de cuándo estás en el Akasha y cuándo no, de qué información estás recibiendo y de dónde o de quién la recibes. Si tienes dudas, haz de nuevo la oración de apertura o utiliza alguna de las oraciones especiales, así como el Puntos de Gracia del centro de la mano (en el centro de tus manos hay un punto que puedes apretar ligeramente mientras respiras y pides: *Maestros, retirad cualquier impedimento y ayudadme a canalizar mejor*, o alguna frase que te guste y te ayude).

Recuerda:
NO ABRIMOS REGISTROS DE PERSONAS SI NO LO PIDEN Y NUNCA LOS DE UNA PERSONA FALLECIDA O LOS DE UN MENOR DE EDAD.



NOTA MUY IMPORTANTE

El Archivo Akáshico es una dimensión energética y, por lo tanto, no está cerrada y no es inamovible. Cada lector puede percibir aspectos muy diferentes de la misma información akáshica de un alma o entidad.
Por ello, es IMPRESCINDIBLE estar centrado, relajado y abierto a toda la verdad.
1.- El canal debe eliminar poco a poco todos los prejuicios, limitaciones e implantes que pueda. Si no se encuentra sano, relajado, despejado o centrado debe evitar hacer una lectura.
3.- El lector es responsable de TODO cuanto dice percibir.
4.- Es prudente utilizar este tipo de frases en nuestras lecturas:

- ✓ En este momento percibo…
- ✓ Tus Guías me muestran…
- ✓ A día de hoy yo noto esto.
- ✓ No se me muestra nada más por el momento.
- ✓ Esta situación podría terminar a medio plazo… (o el plazo que notes)
- ✓ En tus Registros aparece este detalle…
- ✓ Se me muestra una fecha aproximada, voy a consultar qué significa.
- ✓ Esto que me muestran es lo que hay actualmente.
- ✓ Voy a consultar si podemos conocer más detalles.
- ✓ Parece que no procede saber más de momento.
- ✓ Preguntaré tiempos aproximados u orientativos…
- ✓ El futuro no está escrito en el Registro pues depende de múltiples factores.
- ✓ Consultaré si puedo y si debo darte ese dato que me pides.

5.- Sobre los tiempos… rara vez se muestra el tiempo exacto en el Registro, pues para la Luz el tiempo no existe. En segundo lugar, muchas cosas dependen de nuestra actitud y cambios personales. En tercer lugar, las palabras “pronto” o “tarde” en el Registro son orientativas. En cuarto lugar, al dar fechas exactas podemos equivocarnos (y mucho).
6.- CONSULTA cada aspecto varias veces y de modos diferentes. Pregunta por la letra pequeña de los pactos o acuerdos, los requisitos para que algo ocurra y todos los matices necesarios para poder dar una información a otra persona.
7.- NUNCA INVENTES O ADORNES NADA. Si no te llega nada, no te llega. Eso es todo. Sé humilde. Está correcto así.

amadaselina.com

ANEXO 1: EJERCICIOS RECOMENDADOS.

1) Abre los Registros Akáshicos de tu vivienda y averigua qué necesita para estar mejor y para favorecer tu salud física y emocional.

2) Abre los Registros de alguna mascota que tengas. Si no tienes puedes practicar con algún animal abandonado o con algún animal salvaje.

3) Accede a los Archivos Akáshicos de un cuarzo que tengas y escucha la información que puede darte.

4) Abre los Registros de la Madre Tierra. Puedes utilizar el nombre de Gaia.

5) Accede a los Registros Akáshicos de un concepto, como el dinero, la muerte, el perdón, la fama, etc.

6) Abre tus propios Registros y pide que te muestren una vida anterior en la que tuvieras una cualidad o don que quieras desarrollar en la actualidad. Utiliza el *pilar de luz* y luego despídete de esa encarnación. Este ejercicio te facilitará hacerlo también para otros.

7) Accede a los Archivos Akáshicos de algún elemental: sirenas, hadas, gnomos, silfos o salamandras. Anota lo que te llegue de los devas de la naturaleza pues puede ser útil para evitar catástrofes naturales.

8) Abre los Registros Akáshicos de una planta que tengas en casa. Si no tienes tal vez algún conocido te dé permiso para leer los Archivos de alguna planta suya. Si no puedes hacerlo con plantas que estén en jardines públicos, parques públicos, bosques, etc.

9) Accede al Registro del mar o del océano, así como el de algunas especies marinas: ballenas, delfines, corales, etc. Practica para desarrollar tus habilidades como lector/a de segundo nivel.

10) Practica la lectura de Registros de una relación en concreto: tu relación de pareja, tu relación con un amigo, tu relación con la autoridad, tu relación con las enfermedades, etc.

amadaselina.com

ANEXO 2: CUADERNO DE BITÁCORA

Un Cuaderno de bitácora es el libro en el que los marinos anotan todo lo sucedido durante la navegación. Mi consejo es que lleves este registro o diario para aprender de cómo realizas tus lecturas, ver lo que no ha funcionado y lo que ha hecho que canalizaras bien. Yo utilizaba un cuaderno bonito en el que organizaba varias columnas:

Fecha	Persona o ser al que lees.	Tipo de sesión (on-line, pre-sencial)	¿Cómo me sentí? ¿Por qué?	¿Qué me mantuvo en el Regis-tro?	¿Qué me sacó de allí o cortó el proceso?	¿Qué errores he visto en esta lectura? ¿Qué cosas funcionaron?

amadaselina.com

ANEXO 3: LOS EGRÉGORES

Aunque el término “egrégor” no está registrado en el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española lo describiré de un modo sencillo: un egrégor es una creación formada por la energía, pensamientos y emociones que los seres humanos generamos sobre un tema concreto.

Por ejemplo, cuando mucha gente observa malas noticias, las comenta y las comparte está alimentando una negatividad a nivel energético (o astral) que termina tomando forma. Esa forma llamada “egrégor” se alimenta de emociones que concuerdan con ese tipo de energía, en este caso, favorece que se produzcan y se publiquen aún más malas noticias. Asimismo, este proceso también se produce en el sentido contrario, es decir, cuantas más personas nos centremos en la luz, el perdón y el amor, más aumentarán las energías de estos egrégores positivos y más gente arrastrarán a pensar y sentir de acuerdo con estas vibraciones, ¿me expliqué?

Esa condensación de pensamientos, emociones y deseos que se mantienen cierto período tiempo en un plano astral pueden llegar a crear un egrégor y tener forma, vida y hasta autonomía. Por este motivo es importante ser conscientes del libre albedrío y decidir cuáles son las ideas, emociones, noticias, amistades, experiencias, lecturas, etc. que deseamos alimentar y cuáles no.

Si las personas se reúnen con pensamientos de la misma naturaleza pueden llegar a crear egrégores de energía negativa o positiva reaccionando de una determinada manera sobre sus creadores. Cuantas más personas lo creen y sostengan su atención y emociones, más poder adquiere**.**

Los egrégores creados inconscientemente pueden tener forma abstracta, mientras que los pensamientos que son **creación consciente** presentan la forma de sus creadores o la que decida los que lo mantienen.

Ejemplos de diferentes tipos de egrégor: los podemos ver en manifestaciones callejeras, encuentros deportivos, eventos musicales masivos, actos políticos, actividades empresariales, situaciones de pareja, congregaciones religiosas, manifestaciones culturales, la gente tóxica, televisión, publicidad, teatro, cine, etc. Esta es la razón por la que nos sentimos arrastrados a ciertos comportamientos cuando estamos en grupo, o en un evento o en un lugar determinado.

¿Cómo se borra o se elimina un egrégor?

Simplemente con la intención de hacerlo. Si deseas eliminar un egrégor personal como, por ejemplo, las críticas que recibes o la imagen pública que tienes (especialmente si eres una persona un poco conocida) puedes visualizarlo como algo manejable: una bola, un papel escrito, etc.

Luego imagina que lo devuelves al éter, o que lo metes en una flor de la Vida para que se disuelva y desaparezca. Incluso puedes crear un egrégor de amor y comprensión que elimine al egrégor de la crítica.

Con la práctica te será muy fácil identificar estas energías y eliminarlas si te molestan, así como crear egrégores positivos siempre que lo desees, ¡cree en ti!

¿Qué puedes hacer para no alimentar estas energías negativas?

Quema la representación de egrégor con un símbolo.
• Cuida tus pensamientos, sentimientos, emociones y palabras sin darles fuerza. Piensa en positivo. O contrario a lo que creas de la manifestación negativa. Deja fluir libres tus pensamientos hasta que se implanten como tu nueva realidad, por ejemplo con el Ho'ponopono y el sentimiento de gratitud a la vida.
• Elige la información que te llega controlando de quién te rodeas y lo que ves.
• Bendice todo lo que sientes, escuchas o ves que es bueno para ti.
• Haz limpiezas energéticas frecuentes.
• Aplica el principio de polaridad. Si odias, piensa algo que te transmita amor, y así con todo lo negativo que se te pueda pasar por la cabeza.
• La meditación te ayudará mucho. No dudes en recurrir a ella y de incorporarla en tu rutina.
• Las oraciones pueden ser buenas siempre que tengan vibraciones armoniosas.
• Piensa que la suerte, buena o mala, espera a que la llames para servirte.
• Practica el bien para hacer desaparecer los egrégores negativos. Lleva una vida sana y equilibrada. Lejos de los vicios y de gente con vibración negativa. Sanéate

Aunque parezca que el egrégor es el que tiene el poder, en realidad eres tú quien lo tiene. Recuerda que el egrégor existe mientras que la energía que lo ha creado y mantiene permanece.

CREA TU EGREGOR POSITIVO

¡Piensa bien sobre ti!
Crea pensamientos positivos sobre ti, sobre tu cuerpo, sobre tu trabajo y tus relaciones.
Limpia de vez en cuando la imagen personal y social que emites y envuélvete en luz y amor para estimular la creación de un egrégor positivo hacia tu persona.
Inventa tus propias técnicas y ejercicios con ayuda de tus maestros en tu Registro Akáshico.

ANEXO 4: RECORDATORIO DEL PROTOCOLO DE ACCESO

Este anexo es para recordarte todos los ejercicios del protocolo sobre todo si no hiciste el Nivel 1 en Escuela de Luz. Si ya hiciste Nivel 1 con nosotros estos ejercicios ya los tienes en tu Manual de Nivel 1.

EJERCICIO DE LIMPIEZA CON LA LLAMA VIOLETA

De pie, en el lugar donde se va a trabajar. Pide a la Llama Violeta que se ponga en acción dentro, a través y alrededor nuestro en un radio de aproximadamente tres metros en cada dirección. Eleva las manos y pide a tu YO SUPERIOR, a tu Presencia Divina, que habilite tus manos con el poder purificador de la Llama Violeta.
Visualiza en las manos llamaradas con forma de espirales cónicas. Luego pasas las manos desde la cabeza por todo el cuerpo hasta los pies, por delante de ti, cubriendo la mayor superficie del cuerpo con las manos. Visualiza las manos como si fueran gigantescos imanes atrayendo cada electrón de negatividad existente en el cuerpo. Sacude las manos después del barrido.
Luego, con la mano izquierda realizas un barrido desde el hombro derecho hacia abajo, abarcando brazo y mano (boca arriba). Al terminar, sacude la mano. Repite la operación con la mano derecha sobre el lado izquierdo.
Repite todo el ejercicio de principio a fin cuatro veces, una para cada uno de los cuerpos inferiores: Mental, emocional, etérico y físico. Cada vez sacude las manos desde la muñeca para eliminar toda la energía pesada y discordante de los cuerpos inferiores. Visualiza cómo esta energía es transmutada con la Llama Violeta.
Este ejercicio debe realizarse TODOS LOS DÍAS con el fin de purificarnos como canal, evitando retener energías negativas pegadas en los cuerpos inferiores.

amadaselina.com

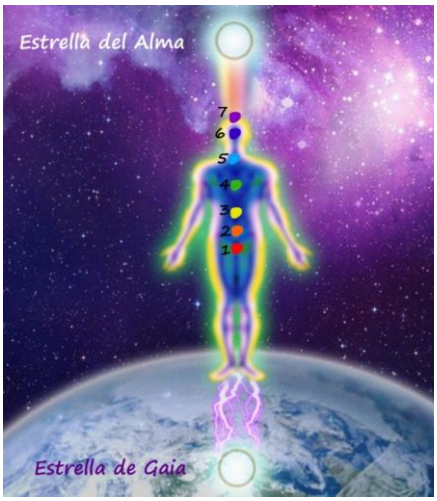
EJERCICIO ENERGETIZANTE (aumenta tu vibración)

Permanece de pie, inhala a medida que elevas los brazos hacia los lados y luego exhala a medida que bajas los brazos. Repite esto cuatro veces.

Visualiza tu estrella álmica* y siente como una pelota del tamaño de una pelota de tenis hecha de luz blanca, viene hacia ti a la altura del tercer ojo. Deja que penetre por tu tercer ojo y percibe cómo juega en tu interior, llenando la zona de luz.
Luego deja que salga por la nuca y ve cómo se eleva hacia arriba donde se encuentra nuestra estrella álmica. Vuelve a descender por delante de nuestro cuerpo hasta la altura del chakra laríngeo, viene hacia ti y penetra en la garganta. Visualiza cómo juega y se derrite, llenando de luz esta zona, luego sale por la parte trasera del cuello, observa cómo se eleva de nuevo hacia la estrella álmica. Desciende nuevamente por delante hasta tu chakra cardíaco, dirigiéndose y penetrando en él, jugando en su interior y dándole luz. Sale por la espalda y va hasta la estrella álmica.

Desciende por delante hasta el plexo solar, penetra allí, juega, deja su luz y sale por la espalda, se eleva hacia la estrella álmica y vuelve a descender por delante hasta el segundo chakra, penetrando allí, jugando y dando luz. Sale por la espalda (sacro) y sube hasta la estrella álmica, baja por delante de tu cuerpo y luego se coloca entre las piernas, primer chakra, y al inspirar visualizas cómo sube por la columna vertebral, por el interior de tu cuerpo, hasta la cabeza, saliendo por la parte superior de tu cabeza, dirigiéndose hasta la estrella álmica. Allí se produce una explosión de luz plateada proveniente de nuestro ángel para descender penetrando en el cuerpo desde el chakra corona, descendiendo por la columna vertebral hasta dividirse en las piernas, llegando hasta el corazón de cristal del centro de la Tierra.

*La estrella álmica o estrella del alma es el octavo chakra y está situado sobre el chakra corona, unos 15 centímetros sobre la cabeza (la distancia varía según las diferentes fuentes).



amadaselina.com

(Normalmente, las invocaciones se realizan en voz alta y se repiten tres veces con intención de amor).
Esta primera invocación a la luz es opcional y se debe usar solo cuando lo sientas necesario o para afianzarte más en la Luz.

INVOCACIÓN A LA LUZ (OPCIONAL. Se lee una sola vez.)

Invoco a la Luz

Invoco a la Divina Luz Blanca del Sagrado Espíritu Santo y el mayor bien. Pido por el mayor bien de todas las personas involucradas. La Divina Luz Blanca me circunda. La Divina Luz Blanca está encima de mí, debajo de mí, delante de mí, detrás de mí, a mi derecha y a mi izquierda.
La Divina Luz Blanca emana desde mí, y la Divina Luz Blanca viene hacia mí. Estoy circundado/a por la Divina Luz Blanca del Sagrado Espíritu Santo y el mayor bien, pido por el mayor bien de todos los involucrados. Madre, Padre, Dios, Diosa, Creador, Todo lo que es Fuente. Pido ser anclado/a en un pilar de Divina Luz Blanca y que todo aquello que sea procesado y liberado por mi hoy, esta noche, en estas vidas, sea entregado a la luz para que esto sea devuelto al corazón del Creador. Pido por el mayor bien de todos los involucrados. Pido que la Divina Luz Blanca del Sagrado Espíritu Santo y el mayor bien sean enviados a todos los habitantes de la tierra, que podamos entender que somos chispas de amor y de luz del Dios, Diosa, Creador, todo aquello que es fuente, y que podamos vivir en paz, equilibrio y armonía.
Pido por el mayor bien de todos los involucrados. Doy un paso en la luz, camino en la luz, camino en la luz, yo soy de la luz, yo soy la luz. Soy guiado/a, escudado/a y protegido/a por el poder más alto del Universo.
Estoy circundado/a por la Divina Luz Blanca del Sagrado Espíritu Santo y el mayor bien. Pido por el mayor bien de todos los involucrados.
La Divina acción correcta me gobierna.

ORACIONES ESPECIALES

ORACIÓN ESPECIAL DE PREPARACIÓN

(Se realiza ANTES de proceder a la apertura de los Registros Akáshicos y debe repetirse tres veces. Basta con hacerla una vez al día, pero puede repetirse si se desea. Puede ser utilizada, aunque no vayamos a acceder al Registro Akáshico y aprovechar su alta vibración)

Tómame de la mano, Señor,
ayúdame a atravesar este día.
Haz que cada pensamiento, palabra y acción
sean siempre a tu manera.

Puedes cambiar la última frase por esta: *"…estén siempre en tu camino".*

También hay una oración para la noche que se hace antes de dormir:

Tómame en tus brazos, Señor.
Envuélveme en tu Gracia.
Presérvame en tu Luz y Amor
Que me protegen en este lugar.

ORACIÓN DEL PERDÓN (leer 3 veces siempre que se quiera, dentro o fuera de los registros. Es canalizada y eleva nuestra frecuencia vibratoria).

Si hubiera algo o alguien que en el pasado me hirió, consciente o inconscientemente, lo perdono y lo libero.
Si he herido a algo o alguien en el pasado, consciente o inconscientemente, me perdono y me libero.
Si me he herido a mí mismo/a en el pasado consciente o inconscientemente, me perdono y me libero.

Las dos oraciones siguientes SOLO LAS USAS SI LO SIENTES NECESARIO:

1.- ORACIÓN PARA SERES QUERIDOS Y ENTIDADES

Dios Padre, Dios Madre, pedimos que esta entidad-alma sea enviada hacia su evolución espiritual para su mayor bien y el beneficio mutuo de todas las partes involucradas.

2.- ORACIÓN PARA LIBERARNOS DE INFLUENCIAS EXTERNAS

Si lo que estoy experimentando no es mío, pido a Dios que coloque su escudo protector alrededor mío y libero, entregando, lo que fuere a Él.

amadaselina.com

MANTRA PARA ACCEDER A LOS REGISTROS AKÁSHICOS (tenéis vídeo)

ANAI HIU – HIU HIU HIU
ANAI HIU – HIU HIU HIU
ANAI HIU – HIU HIU HIU

Llamamos a la Poderosa Presencia de la Fuente, Dios, Diosa, Creador.
Este mantra o canto sagrado debe cantarse visualizando cómo un jazmín se va abriendo en nuestro corazón hasta sentirnos nosotros dentro de él, en el centro del jazmín. La flor del jazmín es la representante de los Registros Akáshicos en el Reino Vegetal.
Con la práctica encontrarás tu propio sonido y tu propia armonía, acorde a tu nueva vibración.

El jazmín representa los Registros Akáshicos en el Reino vegetal.
Los cetáceos son los guardianes del Registro en el Reino animal, por su antigüedad y sabiduría. Lee lo que Kryon dice de ellos.
La Flor de la Vida es un patrón geométrico sagrado y representa al propio Universo, que custodia los Registros Universales.

Ahora ya puedes leer la Oración Sagrada de Acceso (página 28 de este manual).

ANEXO 5: MÁS MODELOS DE PREGUNTAS

PROGRAMAS MAESTROS

¿Qué programas maestros trae esta persona en esta encarnación?
¿Qué vino a aprender este Alma en el terreno emocional?
¿Y en el terreno físico o material? ¿Y en el área intelectual?
¿Está cumpliendo estos programas?
Si no los está cumpliendo, ¿qué se lo impide?
¿En qué nivel de Consciencia espiritual se halla ahora?
¿Cómo puede mejorar su nivel?

BLOQUEOS

¿Qué bloqueos tiene esta Alma para avanzar espiritualmente?
¿Bloqueos emocionales? ¿Intelectuales? ¿Genéticos? ¿Vida pasada en la Tierra? ¿Vida pasada en otras dimensiones?
¿Es un bloqueo de la Mente Subconsciente?
¿Podemos pedir a su Yo Superior que elimine ese bloqueo ahora, si le conviene?
¿Hay bloqueos energéticos de otras vidas? ¿Hay "huellas"? ¿Tiene alguna presencia, energía o pensamiento-forma (egrégor) en su campo energético? ¿Cuál? ¿Cómo eliminarlo?
¿Ha hecho votos? ¿Cuándo? ¿Cuáles? ¿Conviene que los elimine?
¿Ha hecho promesas? ¿Ha firmado acuerdos? ¿Ha firmado contratos?
¿Qué contratos y con quién? ¿Qué cláusulas tiene ese contrato? ¿Qué tiempo de vigencia?
¿Conviene para su avance que cancele ese contrato? ¿Puede hacerlo ahora su Yo Superior?
¿Tiene bloqueos a las expresiones positivas?

A NIVEL FÍSICO

¿Qué dieta le ayuda? ¿Hay algún alimento que le afecte negativamente en este momento?
¿Hay algún alimento que le aporte salud y le convenga ahora?
¿Hay algún complemento vitamínico que le recomiende su Yo Superior?
¿Qué forma de alimentación sugiere para esta Alma su Yo Superior?

ARQUETIPOS

¿Hay algún arquetipo que le impida progresar? ¿De dónde procede? ¿Conviene eliminarlo?
¿Hay otro arquetipo que le esté ayudando en este momento?
¿De dónde puede tomar más fuerza esta Alma?

amadaselina.com

ANEXO 6: VOTOS KÁRMICOS. REVOCA VOTOS CONTRAÍDOS EN EL PASADO

La mayoría de nosotros hemos efectuado o sellado pactos, votos, contratos, ligazones o juramentos en vidas pasadas. Para efectuar dicha revocación deberemos hacer lo siguiente:

Escribe a mano y lee en voz alta cuatro veces el texto de la revocación, hasta sentir en tu alma que en verdad ya te has liberado y te sientas bien y tranquilo; luego fírmalo y después quema el papel, olvídate del asunto y deja que el agua se lleve las cenizas dando todo por cancelado.

En caso de que los bloqueos persistan puedes volver a realizar la revocación las veces que necesites o al igual que la Liberación de Implantes una vez al mes.

Pido perdón a Dios, a mi conciencia y a quien corresponda por las veces que maté o sacrifiqué a seres animales o humanos con o sin su permiso en nombre de Dios o en contra de Dios.
Pido perdón a Dios, a mi conciencia y a quien corresponda por todos los actos en contra de la vida que he realizado en esta y en otras vidas o en momentos de mi existencia, contra mí o contra cualquier ser vivo.
Yo me libero de todos los votos contraídos en esta y en otras vidas o momentos de mi existencia.
Renuncio y me libero de todos los votos relacionados con la pobreza.
Renuncio y me libero de todos los votos relacionados con la castidad.
Renuncio y me libero de todos los votos relacionados con la flagelación y el auto castigo.
Renuncio y me libero de todos los votos de limitaciones relacionados con la alimentación.
Renuncio y me libero de todos los votos de morir en nombre de Dios.
Renuncio y me libero de todos los votos de matar en nombre de Dios.

El día de hoy me perdono a mí mismo y decreto que de aquí en adelante:
Me permito experimentar prosperidad y abundancia en todos los aspectos de mi vida.
Me permito recibir dinero por cualquier actividad honesta que desempeñe como medio de subsistencia.
Me permito experimentar deleite con los alimentos en la forma y cantidad que desee ingerirlos.
Me permito gozar de una sexualidad sana y plena.
Me permito tener y disfrutar todo lo que desee en conformidad con mi Plan Divino.
Por el poder de Dios que hay en mí, así es, así es, así es.

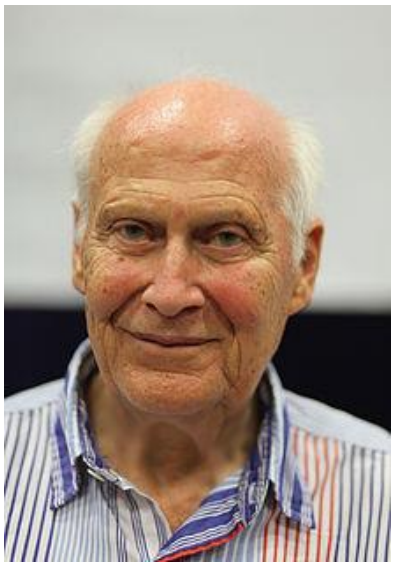
Lugar……

Fecha……

Firma…….

amadaselina.com

ANEXO 7: BERT HELLINGER Y LAS CONSTELACIONES FAMILIARES



Bert Hellinger (nacido como **Anton Hellinger**; en 1925; Leimen, Baden y fallecido el 19 de septiembre de 2019) es un teólogo, pedagogo y espiritualista alemán conocido por ser el creador de las constelaciones familiares, una terapia pseudocientífica que postula que los miembros de una familia se influyen recíprocamente en su salud y en su conducta. Imparte cursos destinados a la formación de "consteladores" y es autor de múltiples libros.

A pesar de su controvertida visión de las personas y de las relaciones humanas, lo menciono en este curso para aportarte un breve conocimiento sobre sus aportaciones a las relaciones humanas.

¿Qué podemos aceptar de Bert Hellinger sin adentrarnos en su terapia? En primer lugar, su forma de enfocar las relaciones y los hechos se asemeja al modo en el que los Registros Akáshicos nos muestran las cosas: Sin juicio y sabiendo que siempre nos faltarán datos y detalles

Admitiendo que todos nosotros somos capaces de lo mejor pero también de los peor, lo que nos aporta humildad y aceptación.

Parte fundamental de su sistema incluye la aceptación de todo tal y como es, eliminando el juicio, el castigo, la venganza o la culpa.

Las constelaciones familiares como método requieren de personas cualificadas que dirijan la constelación, así como de otras personas, objetos o papeles que representan a las personas, problemas o situaciones que alguien desea constelar. Por ello esta terapia depende del constelador, así como de los representantes, que suelen ser personas voluntarias que representan el rolo o papel que alguien necesita.

Lo que deseo rescatar aquí de Hellinger son algunas frases muy sanadoras que todos podemos decir en momentos determinados. Por ejemplo, cuando sientes que llevas **la carga de alguien** puedes imaginar que lo tienes delante (no importa que sepas de quién llevas esa carga) y le dices:

Tú por ti y yo por mí.

Esta afirmación nos ayuda a dejar el papel de salvadores o de padres de los demás y nos libera de las cargas ajenas aumentando la libertad y el amor.

Al tomar **a los padres** como son los aceptamos, con todo, y eso nos da fuerza en la vida. Si los rechazamos también rechazamos parte nuestra. A nuestros padres los imaginamos delante y les podemos decir:

Querida mamá: Me alegro de que hayas elegido a papá.
Querido papá: me alegro de que hayas elegido a mamá.
Ustedes dos son los únicos para mí.

amadaselina.com

A los ancestros les ayuda que les digamos:
Para honraros, haré algo bueno con mi vida y seré feliz.
Miradme bien si soy feliz.

A la pareja:
Te amo y me amo. Honro a tu familia y honro a la mía. Respeto a nuestras parejas previas y les doy un lugar en mi corazón porque vinieron antes e hicieron sitio para que nosotros estemos juntos

A la vida le decimos:
Asiento a la vida como es, con todo.

Leyes según las constelaciones familiares:

1ª ley – La pertenencia

Esta se basa en el amor, cuyo propósito siempre es la inclusión. Se trata del derecho a pertenecer totalmente, **estar incluido de pleno derecho en el sistema al que pertenecemos**.
Nadie puede ser excluido, esto representa que todos los miembros de un sistema son iguales en derecho de pertenencia y deben ser reconocidos según este mismo derecho. La exclusión de una miembro crea un desequilibrio un desorden en el sistema que, más tarde recurrirá a mecanismos de compensación a menudo traumáticos.
La exclusión tiene diferentes facetas. Puede excluirse por simple olvido o porque el comportamiento no corresponde a los valores y creencias del sistema familiar (u otro). Puede ser porque el recuerdo de la persona es causa de dolor, también pueden ser niños no natos, en estos casos no se le menciona.

2ª ley – El sistema jerárquico

Esta ley se realiza a través del tiempo: **el que llegó primero es prioritario**, el sistema respeta el orden de aparición en el tiempo y lo interpreta como más importante. También es importante la función que desempeña, un miembro cuya función es más importante para la supervivencia o el mantenimiento del sistema tiene prioridad. Si respetas ese orden en tu familia, en el trabajo, en los grupos a los que perteneces, etc., tu vida fluirá mucho mejor ya que es el orden natural.

3ª ley – La necesidad de equilibrio entre dar y recibir

Cuando alguien nos da algo sentimos de inmediato la necesidad de compensar, de devolver, de equilibrar. Así si alguien nos hace un regalo, sentimos el deseo de darle algo también, pero, así como ocurre con lo positivo ocurre también en lo negativo.
Si alguien nos hace un mal también sentimos la necesidad de devolverlo y de esta forma creamos nuestro intercambio, no se disuelve la relación por ello, la relación se disuelve cuando ya no hay intercambio.
El desequilibrio entre dar y recibir surge cuando alguien da más de lo que recibe o cuando alguien recibe tanto que se siente incapaz de devolver algo equivalente, o cuando alguien es incapaz de tomar del otro…

Cuando respetamos estos órdenes nos sentimos inocentes y el amor puede fluir libremente, el sistema ofrece seguridad y fuerza cualquiera que sea la experiencia que abordamos en la vida.

ANEXO 8: LA ESPIRAL DE LUZ (por América Zamora, Maestra de Reiki)

Hay muchas formas y técnicas que nos sirven de apoyo para trabajar internamente en nuestro sistema energético, pero todas poseen un denominador común: solo necesitan de nuestra imaginación y de la visualización para lograrlo.
La estabilización y protección de nuestro cuerpo de energía es tan sencilla y eficaz como necesaria, y se logra con el uso diario de la espiral de luz.

La espiral es una plantilla presente en todas las formas del Universo, todo lo que existe está asociado a esta forma, desde nuestro ADN hasta las grandes masas cósmicas, como puede ser la Vía Láctea - la galaxia de la que formamos parte - estando representados en ella por nuestro sistema solar, junto a todos los planetas vecinos que lo conforman.
Por ello el diseño espiral es ideal para trabajar internamente si estamos bajo estrés, enfermos, o nos sentimos atacados por formas no físicas, ya que cualquiera de estas situaciones puede dañar la forma de nuestro sistema energético.

También nos sirve si estamos en algún lugar cargado de tensión, donde la gente o el entorno se sienten muy alterados, y entonces la espiral es útil para mantenernos dentro de un estado de estabilidad, protegiéndonos de las contaminaciones que se puedan presentar.
O sea que si nos sentimos enfermos nos colocamos la espiral - como apoyo - mientras resolvemos nuestro problema de salud, y si tenemos una entrevista importante - estando muy nerviosos y ansiosos - también la utilizamos, ya que es una figura equilibradora de nuestra mente y emociones.

1.- Primero debemos tomar unas respiraciones suaves y profundas para aquietarnos y centrarnos en el ejercicio.

2.- Creamos en nuestra mente la espiral, comenzando desde los pies y girando hacia arriba y a nuestro alrededor, elevándola hasta el espacio y más allá.

3.- Además, podemos proyectar nuestros pensamientos de calma, tranquilidad y paz hacia su interior, reforzando con nuestra intención el campo natural que esta figura crea.

Todo el proceso es simple, y es posible de efectuar todas las veces que se desee.
La invitación es a experimentar la espiral, expandiendo nuestra luz y conciencia mediante su presencia…

Hay una sencilla técnica para eliminar obsesiones y pensamientos recurrentes que consiste en visualizar espirales de colores que representen estos pensamientos obsesivos y dejarlos salir del cuerpo, elevarse y marchar.

amadaselina.com

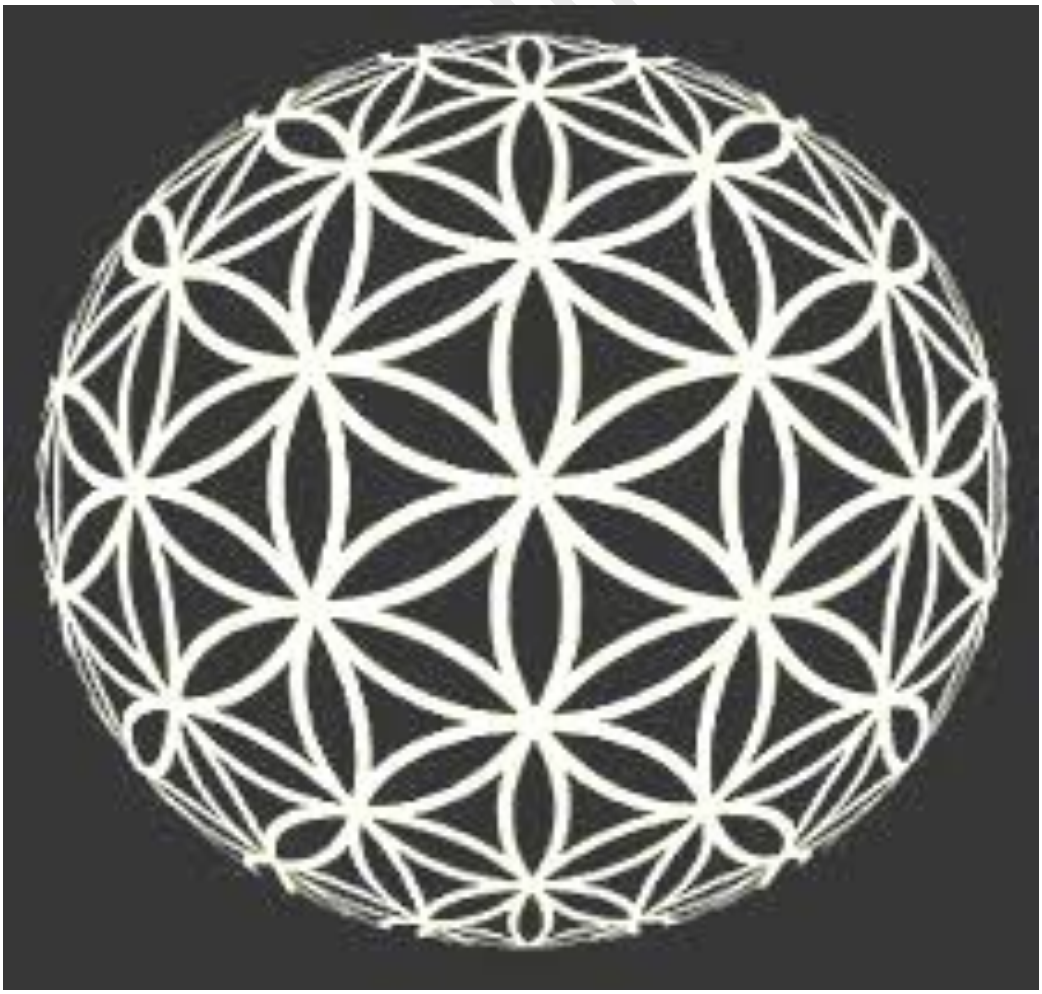
ANEXO 9: MEDITACIÓN CON LA FLOR DE LA VIDA

Este símbolo sagrado contiene la información del Universo, por lo que actúa como un portal de acceso al mismo Universo.

Debe verse como un holograma, como una esfera tridimensional, no como un dibujo plano. Meditar sobre él te permite conectar con niveles superiores. Es un símbolo armonizador.

- Mira este dibujo o visualízala como una esfera, con volumen.
- Imagínate entrando dentro de esta esfera y quédate dentro en silencio. Deja que tu mente se calme y te lleguen sensaciones.
- Deja dentro todo lo que te moleste en tu vida, pídele que lo transmute para eliminarlo y sal de la Flor de la Vida hasta tu presente.

También puedes utilizar este símbolo para enviar situaciones o lazos con personas que sientas que ya no está en tus manos resolver. Envíalo a la Flor de la Vida para que el Universo se encargue, envíalo a la Luz.



Te deseo lo mejor en esta etapa de tu camino.
Que la Luz y la honradez guíen tu camino como lector en prácticas.

Recuerda suscribirte a amadaselina.blogspot.com
y a mi canal YouTube Amada Selina donde están mis vídeos

En mi web colgamos toda la información disponible sobre
eventos gratuitos
artículos de opinión
venta de libros
y nuevos cursos:

amadaselina.com

Recuerda que la forma de contactar conmigo y con mi Equipo es el email
librosytalleresdeluz@gmail.com

Gracias por confiar en mí,

Amada Selina

amadaselina.com