

INTRODUCCIÓN

En primer lugar, quiero explicarte porqué es imprescindible y necesario que ya estés iniciado en Nivel 1 de Registros Akáshicos antes de realizar este el segundo nivel. Tanto si ya te formaste en otra escuela como si te formaste conmigo es necesario que tengas asentadas las bases teóricas mínimas sobre lo que son y lo que no son los Registros Akáshicos. Asimismo, por la importancia y alcance de este nivel es necesario que hayas practicado lo suficiente dentro de tus propios Archivos. La razón de esta exigencia es que:

- 1.- Debes saber reconocer con claridad cuándo estás en el Akasha y cuándo no.
- 2.- Es necesario que sepas con certeza si estás en contacto con Seres de Luz o no.
- 3.- Es imprescindible que hayas desarrollado el arte de preguntar dentro de los Archivos: consultas, matices, síntesis, peticiones, aclaraciones, etc.
- 4.- Conviene que hayas limpiado tu propio canal de Luz lo suficiente gracias a la práctica, pues ahora vas a acceder a los Registros de otros seres y debes ser un canal lo más puro posible.
- 5.- Si has trabajado con la verdad y la humildad es ti te será fácil recibir y comunicar todo lo que te llegue dentro del Registro de otros seres sin juzgarlo, sin quitar nada ni añadir nada.
- 6.- Espero que hayas desarrollado tus habilidades de comunicación y tus habilidades sociales ya que serán necesarias para poder practicar este segundo nivel.

En este curso podrás acceder con el protocolo que ya conoces a los Registros Akáshicos de otros seres y energías, es decir:

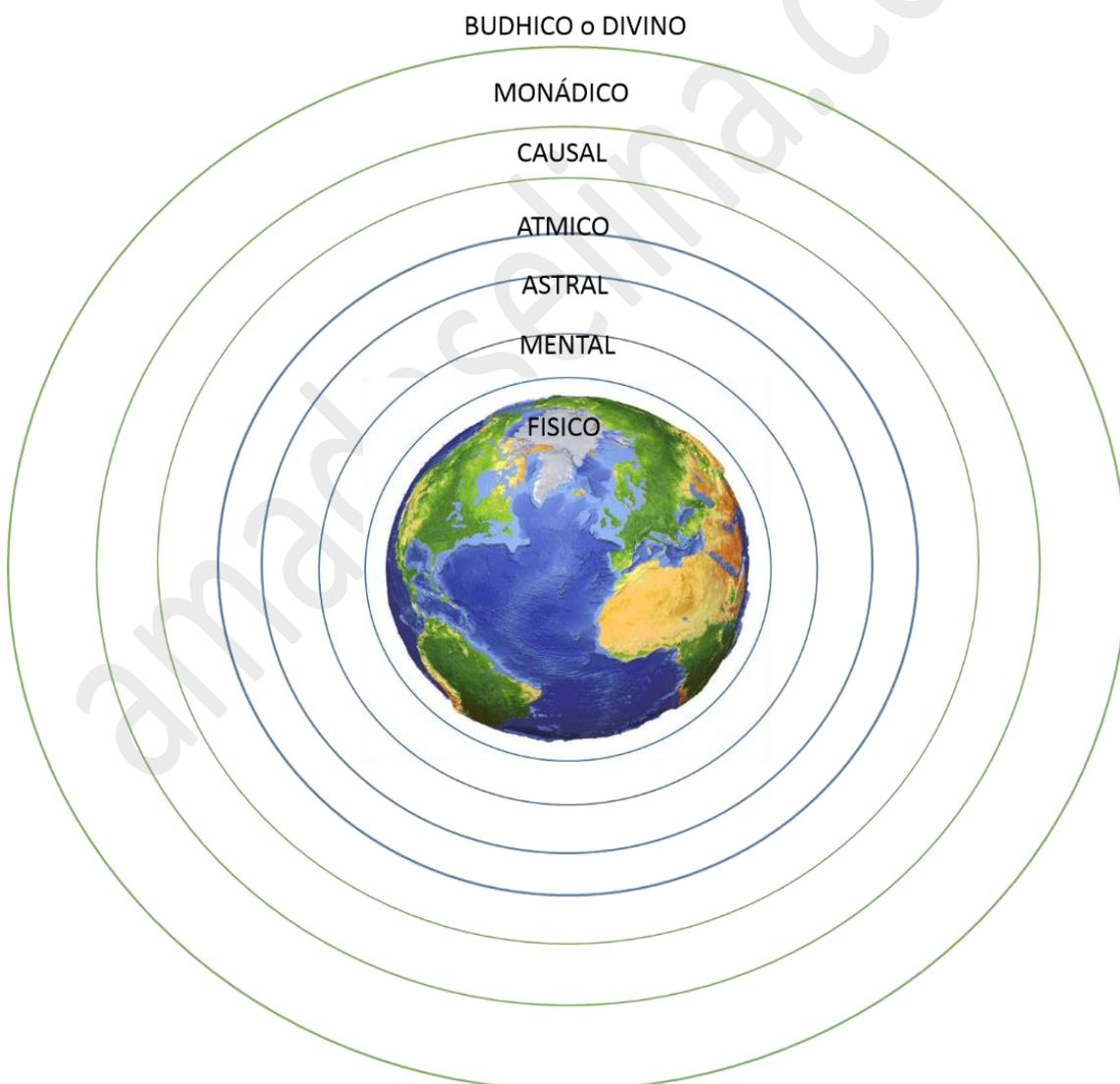
- ✓ Personas que te den su permiso explícito, es decir que estén vivas y que sean mayores de edad. Respetamos la mayoría de edad del país en el que cada persona se encuentra. Por ejemplo, en España no abrimos los Registros Akáshicos a menores de dieciocho años. Lo repito: las personas deben dar su permiso para que les abras el Registro Akáshico por lo tanto no podemos abrir los Registros de alguien que haya fallecido.
- ✓ Animales de tu propiedad: mascotas, ganado, etc.

- ✓ Animales de otra persona siempre que te dé permiso el dueño.
- ✓ Animales salvajes, abandonados o que estén en protectoras.
- ✓ Plantas de tu propiedad.
- ✓ Plantas de otras personas que te den permiso explícito para abrirles el Registro Akáshico.
- ✓ Plantas que estén en jardines públicos, montes, bosques, etc.
- ✓ Objetos de tu propiedad o si el dueño te da permiso.
- ✓ Espacios públicos como el mar, el monte, un parque, etc.
- ✓ Viviendas, locales o terrenos que sean de tu propiedad (si la has comprado) o si pagas un alquiler por ellos.
- ✓ Viviendas, locales o terrenos de personas que te den su permiso expresamente.
- ✓ Viviendas, locales, terrenos, etc. si están en alquiler o en venta pues se comprende que su información akáshica está disponible para el público lo mismo que es pública su información de tamaño, valor, tipo de finca, lugar exacto, etc.
- ✓ Conceptos concretos o abstractos que te apetezca conocer y siempre que tus Maestros te aconsejen hacer esa consulta: la alegría, el perdón, la paz, el miedo, etc.
- ✓ La Madre Naturaleza. La Tierra como planeta tiene su propio Archivo Akáshico que todos podemos conocer. Todas las entidades que la habitan, incluidos los elementales de la naturaleza (recuerda a las hadas y gnomos, las ondinas y sirenas, las salamandras, los silfos y sílfides, etc.).
- ✓ Todos los acontecimientos que hayan tenido lugar en la Tierra: cataclismos, visitas de otros seres, historia, civilizaciones, etc.
- ✓ La historia de los clanes, razas y etnias.
- ✓ En fin, todo lo que se te ocurra siempre que sea de tu propiedad, que el “dueño” te dé permiso o que se trate de algo que no tiene dueño legítimo. Antes de hacer experimentos consulta a tus propios Guías dentro de tu Registro Akáshico, por favor.

UNIDAD 1: LOS ARCHIVOS AKÁSHICOS

Según la Escuela Española de Registros Akáshicos todo lo que ocurre en cada uno de los planos dimensionales del planeta quedará grabado y archivado en ese respectivo plano. Es decir, las emociones del planeta Tierra quedan grabadas o archivadas en el plano emocional de la Tierra. Lo que ocurre en el plano mental de la Tierra se archiva en ese plano, y así con todos los planos dimensionales del planeta.

Te recuerdo los planos que ya vimos en Nivel 1 y que pueden tener otros nombres según la escuela o el autor. Por ejemplo, el plano *búdico* también es llamado *plano divino* o *plano de Dios*. En esta imagen vemos el plano mental por debajo del astral o emocional pero también lo verás al contrario.



Estos planos están intercomunicados entre sí. De hecho, al igual que ocurre en las personas, unos planos influyen en otros. Por ejemplo, ¿no influyen en tu salud las emociones? ¿Tu estado de salud física no cambia tu manera de pensar modificando tus pensamientos? ¿Y al contrario puede ocurrir? Lo repito, cada plano tiene su propio Archivo Akáshico y todos los planos dimensionales de la Tierra están interconectados.

Los Registros de cada plano se concentran en una especie de núcleo energético donde quedan asimilados y ordenados.

Si observas la imagen anterior verás que el plano mental es el más elevado vibracionalmente de estos tres. Es decir, por el orden, el plano mental está sobre el plano astral (conocido por otros autores como “emocional”) el etérico y el físico. El Archivo Akáshico del plano mental absorbe y recopila toda la información registrada en los archivos memoriales del plano etérico y del plano astral.

El Archivo Akáshico mental puede contener absolutamente todo aquello que haya acontecido en estos tres planos ya que están “por debajo” por decirlo de algún modo.

Según esta escuela:

- ✓ los registros del plano etérico se conocen como “rollos etéricos”
- ✓ los del plano astral se llaman “papiros de luz”
- ✓ y los del plano mental se conocen como “archivos akáshicos”.

Recuerda que hay muchos autores, muchas escuelas y muchos maestros, así que dejaré a un lado la nomenclatura de estos registros energéticos para pasar a explicarte las diferencias con el Registro Akáshico.

¿Te ha sucedido alguna vez que una persona puede ver lo que te ocurre a nivel emocional antes de cruzar una sola palabra contigo? ¿Conoces a alguien que puede detectar los traumas, duelos, heridas emocionales, etc. de otras personas tan solo al verlas o al pensar en ellas? Mucha gente tiene la capacidad de detectar el campo emocional de los demás, como por ejemplo los sanadores o los clarividentes. Sin embargo, la información que obtienen no procede del Registro Akáshico, que guarda las causas, desarrollo y soluciones a estos traumas o heridas. Es decir, los clarividentes o los sanadores, entre otros, pueden captar la información del plano astral o emocional de una persona (o animal, o casa, etc.) pero no tienen que

formarse o iniciarse para hacerlo, y, en mi opinión, esta información no es tan profunda como la que se obtiene en el Akasha.

Muchas de estas personas sensitivas perciben estos campos desde la niñez y sin necesidad de formación alguna. En nuestro caso, como accedemos a un terreno mental (que incluye la información de los planos anteriores a él) necesitamos formación para estructurar los objetivos de la consulta, así como herramientas para investigar dentro de los Registros. Por eso se requiere la capacidad de percibir o canalizar información del Archivo, que se desarrolla con la práctica, pero también habilidades de comunicación y de expresión, ya sea oral, escrita, musical, plástica, etc. Quiero decir que no importa cómo lo recibas y cómo lo expreses, pero es necesario desarrollar nuestras habilidades de comunicación para expresar lo que recibimos en el Registro Akáshico, ya sea hablado, escrito, cantado o dibujado. Ampliaré estos aspectos más adelante.

Tú no tienes que ser vidente, ni sanador ni médium para acceder a los Archivos Akáshicos. No se requiere don natural para leer estos archivos sino confianza en ti, vibración alta y mucha práctica dentro de tus propios Archivos, sobre todo antes de aventurarte a hacer prácticas de lecturas con otras personas. El don puede ser hacer esta transmisión con fluidez suficiente para canalizar espontáneamente ante el público, pero creo sinceramente, que todos podemos canalizar para nosotros o para otros seres.

ATENCIÓN: Si eres una persona intuitiva puede que seas un lector o lectora con más confianza en ti o con más capacidad para visualizar la información, pero recuerda que **la intuición no es información el Registro Akáshico**. En mi opinión se parece más a los rollos etéricos y a los papiros de luz.

Si eres psicólogo/a, coach, terapeuta, chamán o sanador recuerda que estas herramientas son muy distintas a los Registros Akáshicos y que debes separarlas si deseas hacer buenas lecturas para los demás. Si deseas combinar otras técnicas con los registros por favor avísalo a la persona antes de empezar. No sería ético confundir al cliente.

EL CONTENIDO DE LOS REGISTROS AKÁSHICOS.

Según la *Escuela Española de Registros Akáshicos* el Archivo Akáshico de cada plano guarda una gran cantidad de información. En estos archivos está inscrito el plan para nuestro mundo, del cual recibimos y extraemos gran parte de nuestra información. Los hechos y datos grabados en la memoria de cada plano dimensional son:

- 1.- Todas las actividades geológicas y climáticas del planeta desde el momento mismo de su formación.
- 2.- Todos los acontecimientos relacionados con los reinos mineral, vegetal y animal.



3.- Las experiencias de vida de todo ser humano. Todas las experiencias de las familias, clanes, grupos, razas, naciones y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia.

4.- Las actividades de los intraterrenos (o intraterrestres) y de todo lo que ocurre en los mundos internos, así como las visitas extraterrestres a la Tierra utilizando puertas dimensionales.

5.- Las formas mentales y energéticas resultantes de los deseos y pensamientos humanos.

6.- Las experiencias *postmortem* (en las cuales los seres humanos recapitulamos los acontecimientos de la vida ya finalizada) y las actividades de los *devas de la muerte (*devas: deidades benévolas en el budismo y el hinduismo).

7.- La vida y experiencias de los elementales o espíritus de la naturaleza: gnomos, silfos, ondinas, salamandras, etc. así como todas las actividades dévicas colectivas.



El hada de las mariposas
Sophie Gengembre Anderson
(Pintora británica, 1823-1903)



Salamandra (elemental del fuego)

8.- Actividades de la “fauna etérica”: animales llamados “larvas etéricas” que se alimentan de los egrégoros producidos por los bajos instintos y deseos del ser humano. (Los egrégoros son formas de pensamiento o, dicho de otro modo, una acumulación de energía que llega a influirnos en algunos o en todos los planos y que está asociada a un determinado concepto, arquetipo, emoción, forma de pensamiento, etc. Por tanto, hay egrégoros positivos y egrégoros negativos. Ver ANEXO 3).